

Essentiel 1

et plus...

méthode de français



Cadre européen
commun de référence

Niveau A1

livre de l'élève

M. Butzbach

C. Martin Nolla

D.-D. Pastor

I. S. Zaldivar



CLE
INTERNATIONAL

Essentiel et plus... 1

Contenus

	COMMUNICATION L1-L2-L3	GRAMMAIRE EN SITUATION L1-L2-L3	LEXIQUE L1-L2-L3
MODULE 0 p. 4-6	Reconnaître le français Saluer Se présenter, présenter quelque chose Compter jusqu'à 20	<i>Comment tu t'appelles ? Je m'appelle... Qu'est-ce que c'est ? C'est un / une...</i>	Mots transparents Matériel de classe (1) Couleurs Salutations Nombres de 0 à 30
MODULE 1 L1 : p. 8-9 L2 : p. 10-11 L3 : p. 12-13 L4 : p. 14-15 L5 : p. 16	Saluer et identifier quelqu'un Décrire et identifier un objet Compter de 30 à 60 Agir et communiquer en classe Exprimer l'obligation	<i>Comment il s'appelle ? Il s'appelle... Qui est-ce ? Qu'est-ce que c'est ? C'est... Comment on dit ? Qu'est-ce que ça veut dire ? Qu'est-ce qu'il faut faire ? Il faut... Articles définis et articles indéfinis</i>	Salutations Matériel de classe (2) Couleurs Nombres de 30 à 60
MODULE 2 L1 : p. 18-19 L2 : p. 20-21 L3 : p. 22-23 L4 : p. 24-25 L5 : p. 26	Se présenter, présenter quelqu'un Identifier et décrire quelqu'un Exprimer ses goûts Dire ce qu'on fait (ou ne fait pas) Téléphoner	Masculin et féminin des adjectifs réguliers, sensibilisation au pluriel Présent : verbes en <i>-ER, être, faire</i> <i>On = nous</i> Négation : <i>ne... pas</i>	Adjectifs Verbes d'action Sports et loisirs
MODULE 3 L1 : p. 28-29 L2 : p. 30-31 L3 : p. 32-33 L4 : p. 34-35 L5 : p. 36	S'informer sur quelqu'un Indiquer l'âge, la nationalité Inviter, accepter ou refuser une invitation Demander et dire la date Exprimer la cause	<i>Avoir</i> (présent) Adjectifs de nationalité <i>Habiter à, au, en + ville / pays</i> Cause : <i>pourquoi / parce que</i> Liaison	Villes, pays Jours de la semaine Mois de l'année Nationalités
MODULE 4 L1 : p. 38-39 L2 : p. 40-41 L3 : p. 42-43 L4 : p. 44-45 L5 : p. 46	S'informer sur les caractéristiques d'une personne ou d'un animal, les décrire Exprimer la quantité Compter jusqu'à 1 000 Exprimer des sensations Donner des ordres et des instructions	Interrogation : <i>quel, quelle, quels, quelles</i> Quantité : <i>combien, combien de</i> Adjectifs possessifs (1 possesseur) Impératif Emploi de <i>tu</i> et de <i>vous</i> <i>Avoir mal au, à la, aux + partie du corps</i>	Nombres de 70 à 1 000 Parties du corps (hommes et animaux) Formules de politesse
MODULE 5 L1 : p. 48-49 L2 : p. 50-51 L3 : p. 52-53 L4 : p. 54-55 L5 : p. 56	Commander un petit-déjeuner Présenter et décrire les membres d'une famille Situver dans l'espace Demander, dire l'heure et le moment de la journée Raconter une journée (activités quotidiennes)	<i>Prendre</i> (présent) Articles partitifs Adjectifs irréguliers Prépositions de lieu Verbes pronominaux	Repas et nourriture Famille Vêtements Activités quotidiennes Moments de la journée
MODULE 6 L1 : p. 58-59 L2 : p. 60-61 L3 : p. 62-63 L4 : p. 64-65 L5 : p. 66	Parler d'activités, de loisirs Parler du temps et des saisons Commenter ou raconter ses vacances	Sensibilisation aux temps du passé et du futur Articles contractés : <i>au, aux</i> Présent : <i>aller</i> Prépositions + pronoms toniques	Climat et saisons Sensations physiques Correspondance (carte postale)

COMPÉTENCES DE BASE - STRATÉGIES : MODULE 0 : Reconnaître le français (connaissances préalables, mots transparents, structure de phrase) en comparant avec les autres langues connues. - MODULE 1 : « Comprendre quelqu'un qui vous parle » ; Divers

COMPÉTENCES DE BASE - DIMENSION SOCIALE ET CULTURELLE : MODULE 0 : présence du français dans pays non francophones - MODULE 1 : salutations et formules de courtoisie, géographie et symboles de la France ; valeur du français comme instrument de communication dans classe - MODULE 2 : sport, solidarité ; héros et anti-héros parmi les personnages d'une BD francophone - MODULE 3 : respect de la diversité

	PHONÉTIQUE L1-L2-L3	LECTURE / TÂCHE L4	ÉVALUATION L5
	Rythme de la phrase Sensibilisation aux intonations de base (interrogation, exclamation)		
	u [y] au, eau, o [o] eu [ø]	Doc Lecture : « La France, tu connais ? » Projet : « 5 questions pour des champions » (concours de culture générale)	Test d'expression orale : « Es-tu capable de... ? » Test de compréhension orale : « La chaise est libre ? »
	on [ɔ̃] / an [ɑ̃] g, j [ʒ] ou [u] z, s [z]	Doc Lecture : « Héros de BD » Projet : « Je suis comme ça !!! » (exposition de posters)	Test d'expression orale : « Es-tu capable de... ? » Test de compréhension orale : « Interview au collège »
	in, ain [ɛ̃] aine, eine [ɛ̃n] r [ʀ]	Doc Lecture : « Les jeunes de l'Union européenne » Projet : « À la recherche d'un(e) correspondant(e) ! » (Internet / e-mail) @ Se présenter à son / sa correspondant(e)	Test d'expression orale : « Es-tu capable de... ? » Test de compréhension orale : « Séjour en Angleterre »
00 x)	ch [ʃ] oi [wa] eu [œ] eu [ø]	Doc Lecture : « La tour Eiffel » Projet : « Tu as un animal de compagnie ? » (présentation orale et graphique)	Test d'expression orale : « Es-tu capable de... ? » Test de compréhension orale : « Tu n'as pas de travail ? »
s ée	v [v] ai, è, e [ɛ]	Doc Lecture : « Une famille française » Projet : « Un dimanche matin en famille... » (poster) @ Présenter sa famille à son / sa correspondant(e)	Test d'expression orale : « Es-tu capable de... ? » Test de compréhension orale : « Un réveil difficile »
te --	g (o, a, u) [g] s, ss, ç [s]	Doc Lecture : « Vive la différence ! » Projet : « Histoire illustrée » (narration et exposition de posters) @ Envoyer une carte postale à son / sa correspondant(e)	Test d'expression orale : « Es-tu capable de... ? » Test de compréhension orale : « Projets de vacances »

de de
iversit

MODULE 2 : « Comprendre ce qu'on lit » ; Diversité - MODULE 3 : « Mémoriser » ; Diversité ; TIC - MODULE 4 : « Parler sans me bloquer » ; Diversité ; TIC - MODULE 5 : « La grammaire » ; Diversité ; TIC - MODULE 6 : « Coopérer en groupe » Diversité ; TIC.

ODUL
dans
ersité

découverte d'autres langues et cultures, Europe - MODULE 4 : respect des sentiments et émotions ; la tour Eiffel : ses caractéristiques, son histoire - MODULE 5 : diététique et adolescence, quelques habitudes des Français vues de l'étranger - MODULE 6 : connaissance de soi et regard des autres ; météo ; géographie mondiale, acceptation des différences culturelles et sociales.

Module 0

APPRENDRE LE FRANÇAIS :
FACILE OU DIFFICILE ?

Reconnais le français

1 **Écoute.** Lève la main quand tu entends...

- a) un mot en français.
- b) une phrase en français.
- c) compter en français.

2 **Observe :** qu'est-ce que c'est ?

Écoute et compare avec ta langue.



3 **Observe la liste.** Quels mots tu comprends ?

autobus TAXI
 AVION CAMION
chauffeur
AÉROPORT
PARKING garage
 train

4 **Observe ces phrases.** Cherche 3 verbes, 2 adjectifs, un article féminin et un article pluriel.

Elle porte un pantalon gris.

Michèle téléphone à son père.

J'adore les bracelets de couleurs vives.

La table en plastique est au centre du jardin.

La lune brille dans le ciel.

Tu observes une grosse araignée noire.

Comment tu t'appelles ?

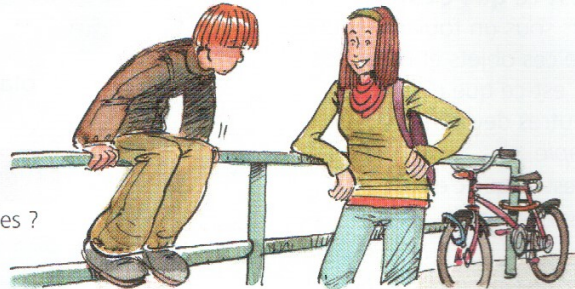
5 Écoute et lis.



Situation 1

Il est timide.

- Bonjour, ça va ?
- Bonjour !
- Je m'appelle Marie, et toi ? Comment tu t'appelles ?
- Adrien.
- Bon, au revoir Adrien ! À demain !
- Au revoir.
- Oh là là... Il est timide !



Situation 2

Elle est belle.

- Salut Pierre !
- Salut, Marc ! ça va ?
- Très bien, et toi ?
- Ça va !
- Bonjour !
- Bonjour !
- Qui est-ce ?
- C'est une copine.
- Elle est belle... !
- Tu trouves ?



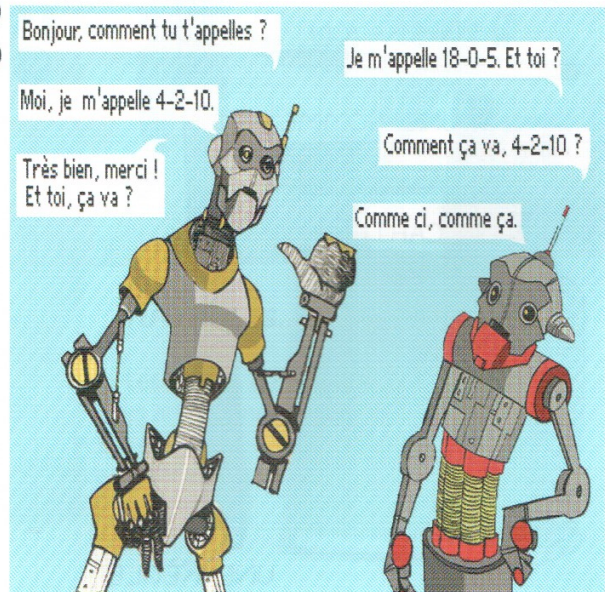
On compte de 0 à 20

6 Les chiffres rythmés. Écoute et chante.



- | | |
|----------|-------------|
| 0 zéro | 11 onze |
| 1 un | 12 douze |
| 2 deux | 13 treize |
| 3 trois | 14 quatorze |
| 4 quatre | 15 quinze |
| 5 cinq | 16 seize |
| 6 six | 17 dix-sept |
| 7 sept | 18 dix-huit |
| 8 huit | 19 dix-neuf |
| 9 neuf | 20 vingt ! |
| 10 dix | |

8 Les deux robots. Écoutez et jouez la scène.



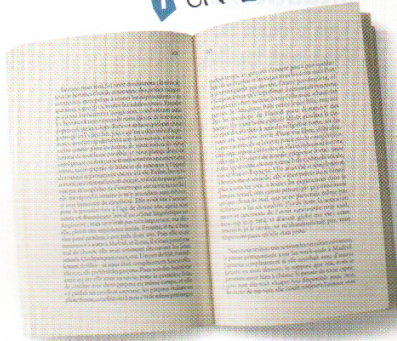
7 Jeu. Pense à un numéro de 0 à 20, écris-le sur un petit papier et demande : « C'est quel numéro ? » Les autres devinent.

9 **Qu'est-ce que c'est ?** Cache ces objets sous un foulard. Touche un de ces objets et demande : « Qu'est-ce que c'est ? » Les autres devinent.

Exemple :

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est une règle ?
- Non !
- C'est un crayon ?
- Oui.

1 UN LIVRE



2 UN TAILLE-CRAYON



3 UN STYLO



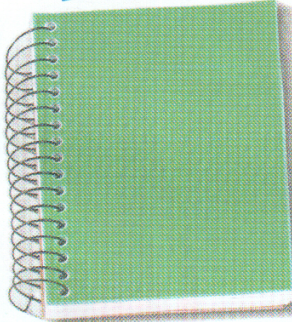
4 UN CRAYON



5 UNE GOMME



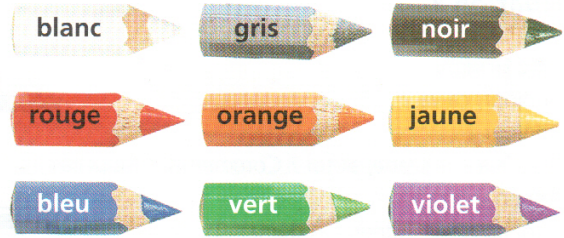
6 UN CAHIER



7

UNE RÈGLE

10 **De quelle couleur est le crayon ?** Écoute.



Quelle est ta couleur préférée ?

Ferme le livre !

CLUB Chanson

11 Écoute et mime.



Ferme le livre
Lève-toi
Tape des mains
Assieds-toi
Prends une règle
Et un crayon
Tire un trait
C'est l'horizon
Dessine un rond
Un soleil rouge
Tu es un artiste !
Il faut que ça bouge !

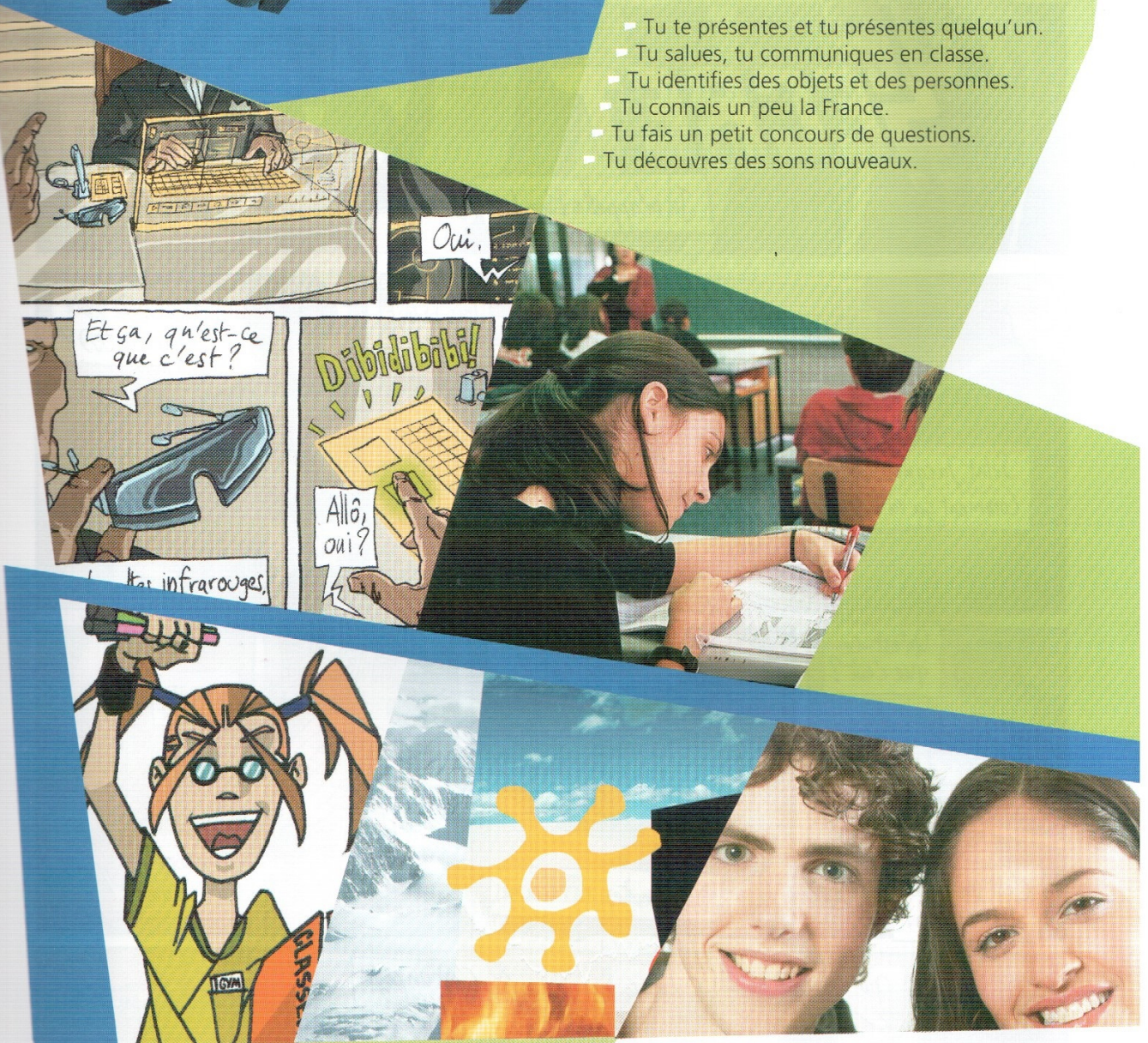
Chante et scande.



Module 1

DANS CE MODULE...

- Tu te présentes et tu présentes quelqu'un.
- Tu salues, tu communique en classe.
- Tu identifies des objets et des personnes.
- Tu connais un peu la France.
- Tu fais un petit concours de questions.
- Tu découvres des sons nouveaux.

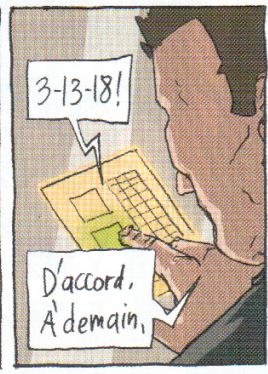
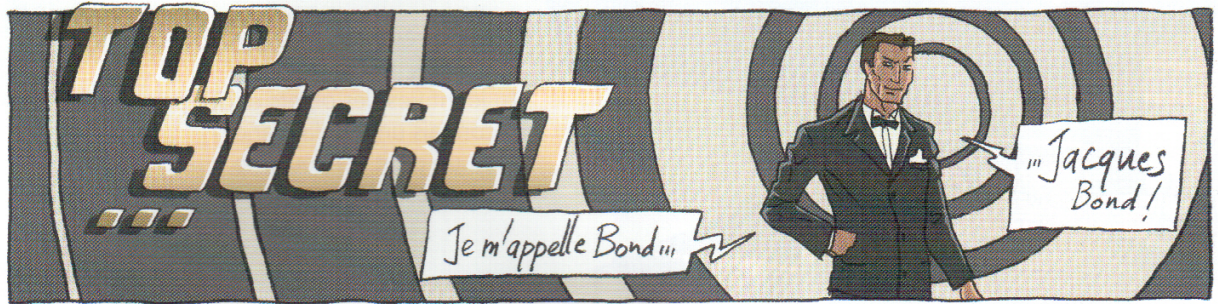


TU UTILISES...

- ▀ Les articles définis.
- ▀ Les articles indéfinis.
- ▀ Les chiffres.
- ▀ Le matériel de classe.
- ▀ Les couleurs.



BD : Top secret !



Renand Benelle

1 Écoute et lis la BD.



2 Écoute et lis à haute voix. Imite les intonations.



3 Lis et réponds.

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1) Jacques, qui est-ce ? | 2) Claudia, qui est-ce ? |
| a) un reporter ? | a) une amie ? |
| b) un policier ? | b) une femme policier ? |
| c) un agent secret ? | c) la secrétaire ? |
| d) un présentateur de télé ? | d) la chef ? |



Pour t'aider

L'IDENTITÉ

- Comment tu t'appelles ?
- Tu t'appelles comment ?
- Je m'appelle...
- Comment il / elle s'appelle ?
- Il / Elle s'appelle...
- Qui est-ce ?
- C'est...



Pour t'aider

LES SALUTATIONS

- Salut ! Bonjour !
- Salut ! Au revoir ! À demain !
- Ça va ?
- Comment ça va ?
- Ça va, merci.
- Pas mal. / Bien. / Très bien.
- Comme ci, comme ça.
- Mal. / Très mal.



Pour bien prononcer

*Salut ! dit le barbu
à la tortue.*



4 **Jeu : Es-tu un bon agent secret ?**



Qui est-ce ? La moitié de la classe a le dos tourné. Tu prononces une phrase et déformes ta voix, l'autre moitié devine qui tu es.

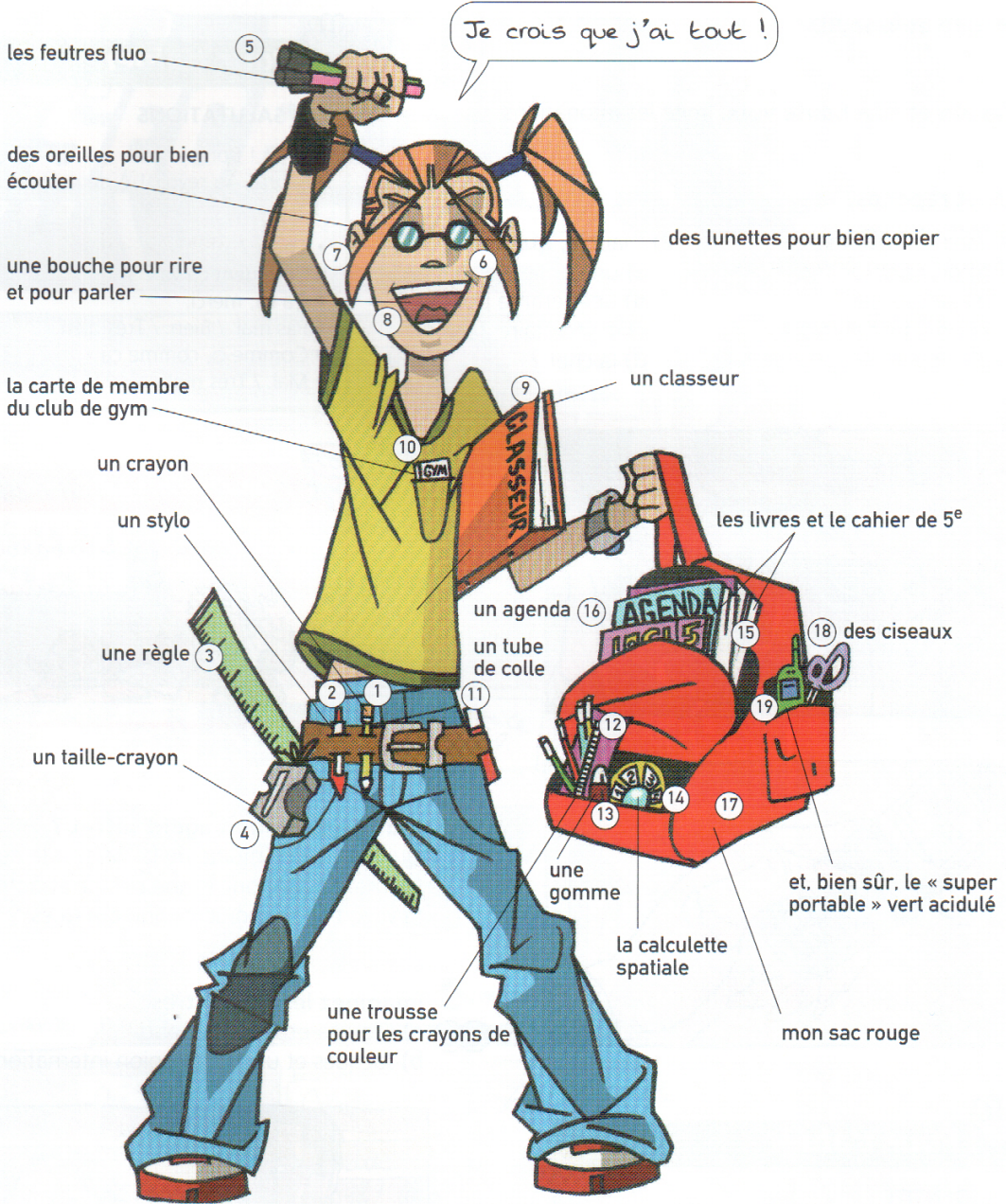
5 **Imaginez les rencontres.**



- a) Claudia et Jacques Bond.
- b) Jacques et un autre espion international.



Prête pour la rentrée



1 **Écoute et lis.** Quels sont les éléments qui ne sont pas indispensables pour la classe ?

2 **C'est quel numéro ?** Écoute.
Exemple : La gomme, c'est le numéro 13 !

3 **Le matériel de classe.** Choisis un objet et pose la question à un(e) camarade.

Exemple :

A : Le 17, qu'est-ce que c'est ?

B : C'est un sac.

4 Jeu : Devine la couleur.

Observe le matériel de Charlotte. De quelle couleur est le sac ? De quelle couleur est la règle ? ... Facile ? alors, maintenant, livre fermé !!!

5 Devinettes sonores.

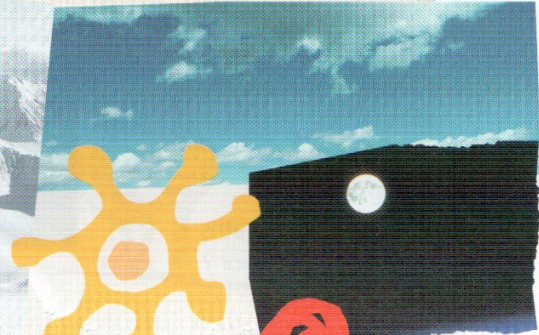
Écoute. Qu'est-ce que c'est ?

CLUB POÉSIE

La danse des couleurs.

Blanc comme la neige
 Bleu comme le ciel
 Noir comme la nuit
 Jaune comme le soleil
 Orange comme le feu
 Marron comme tes yeux
 Rouge comme mon cœur

Mémore et récite.



Écoute, observe, analyse

LES ARTICLES DÉFINIS ET INDÉFINIS

A Observe le tableau. Les articles *les* et *des* sont-ils masculins ou féminins ?

		Définis	Indéfinis
Sing.	Masc.	le	un
	Fém.	la	une
Plur.	Masc.	les	des
	Fém.	les	des

⚠ l'agenda de Carla

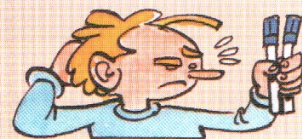
B Écoute et lève la main quand tu entends un article a) masculin b) féminin c) pluriel.



Pour bien prononcer

Je suis *beau* avec mon *chapeau*, dit l'*escargot*.

Deux feutres bleus, c'est *peu* !



En cours de langue



1 Écoute le dialogue.



- Qui parle ?
- Ils sont en cours de maths ? de français ? d'espagnol ?
- Dans quel pays ?
- Quel exercice il faut faire ?
- C'est à quelle page ?

2 Inventez des mini-situations.



Réutilisez des phrases de la boîte.



Pour t'aider

SE DÉBROUILLER EN CLASSE

- Qu'est-ce que ça veut dire : « ... » ?
- Qu'est-ce qu'il faut faire ?
- Soulignez les verbes !
- De quelle couleur... ?
- Je n'ai pas mon cahier !
- Comment on dit dans ta langue :
« J'ai oublié le Cahier d'exercices » ?

On compte de 30
à 60 !

3 Écoute et répète !



- 30 trente
- 31 trente et un
- 32 trente-deux
- 33 trente-trois
- 34 trente-quatre
- 35 trente-cinq
- 36 trente-six
- 37 trente-sept
- 38 trente-huit
- 39 trente-neuf

40 quarante

...

50 cinquante

...

60 soixante !

Pour parler français en classe !

4 Associe chacune de ces actions à une illustration.

1 effacer le tableau

2 souligner

3 écrire

4 parler en français

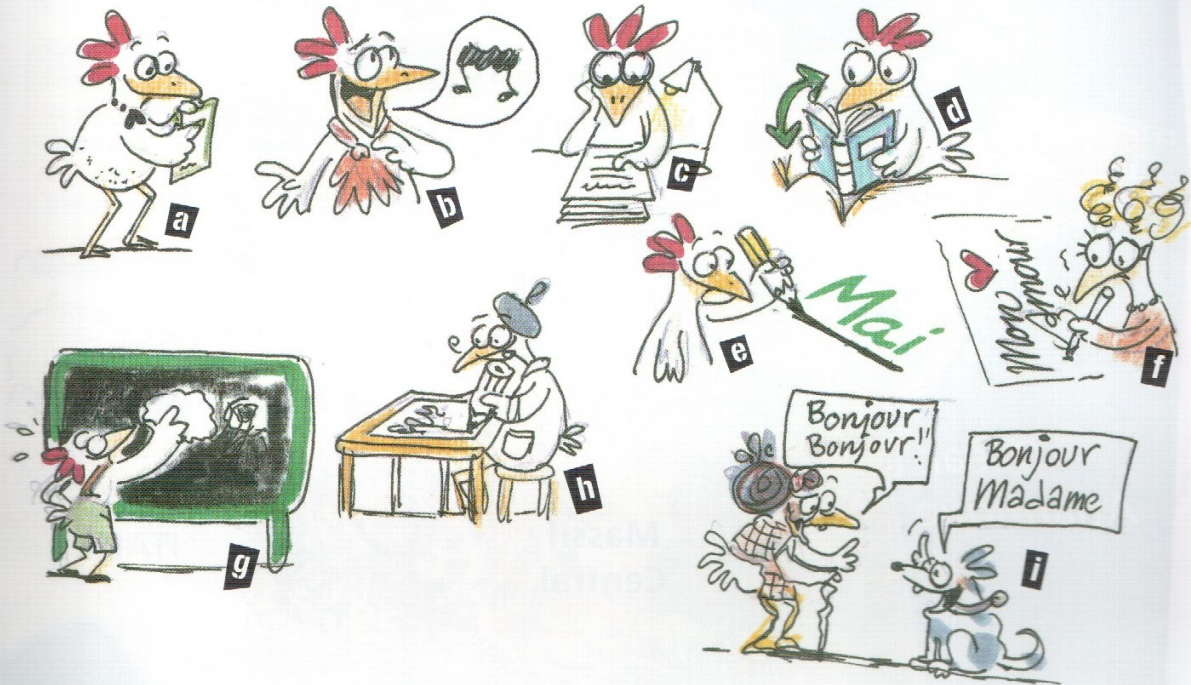
5 chanter

6 lire

7 ouvrir le livre

8 dessiner

9 prendre le cahier



5 **Jeu.** Mime une action. Demande : « Qu'est-ce qu'il faut faire ? » Les autres devinent.

Exemple :

- Il faut chanter ? ■ Non !
- Il faut parler ? ■ Oui !

Et en cours de français, qu'est-ce qu'il faut faire ?

6 **Jeu :** J'ai oublié...

Exemple :

- Élève A : J'ai oublié le crayon.
- Élève B : J'ai oublié le crayon et le stylo.
- Élève C : J'ai oublié le crayon, le stylo et...

7 **Jeu :** Questions à la chaîne. Teste ton français. L'élève A pose une question à l'élève B. L'élève B répond et pose une question à l'élève C, etc.

Comment on dit en français... ?

Qu'est-ce que ça veut dire «...» ?

1 point par bonne réponse

Doc lecture La France, tu connais ?



Vrai ou Faux ?

Observe la carte.

- a) Le mont Blanc est dans les Alpes.
- b) Le fleuve qui passe par Paris s'appelle la Loire.
- c) Nice est dans le sud de la France.
- d) Les Pyrénées séparent la France de la Belgique.

1 Quels sont les pays voisins de la France ?
Quelles montagnes et quelles mers entourent la France ?

2 Trouve 3 villes qui commencent par la lettre L, 2 par la lettre M et une par la lettre B.

Pour faire le point

M1 L4

COMMUNICATION

Saluer quelqu'un

- Bonjour ! / Salut !
- Ça va ? / Comment ça va ?
- Ça va, merci. / Pas mal. / Bien. / Très bien. / Comme ci, comme ça. / Mal. / Très mal.
- Au revoir. / Salut ! / À demain !

Te présenter et présenter quelqu'un

- Comment tu t'appelles ? / Tu t'appelles comment ?
- Je m'appelle Marc, et toi ?
- Comment il / elle s'appelle ? Il / Elle s'appelle comment ?
- Il s'appelle Tom. Elle s'appelle Laure.

Identifier quelqu'un

- Qui est-ce ?
- C'est Jacques Bond. / C'est un agent secret.

Décrire et identifier un objet

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est un livre.
- C'est une trousse verte.
- C'est le livre de Marine.
- C'est la calculatrice d'Alexandre.

OUTILS

Les adjectifs de couleur

blanc, bleu, noir, jaune, orange, marron, rouge

Les articles définis et indéfinis

le stylo, la trousse, l'agenda, les lunettes
un stylo, une trousse, des lunettes

Nommer le matériel de classe

Dans le cartable, qu'est-ce qu'il y a ?

OUTILS

Les fournitures scolaires

une gomme, un crayon, un livre, un agenda, une trousse, un taille-crayon, un stylo, une règle, un classeur, un crayon, des feutres fluo, des ciseaux, un sac, une calculatrice, un tube de colle

Exprimer l'obligation

Il faut effacer le tableau.

Communiquer en classe

- Qu'est-ce que ça veut dire « ... » ?
- Comment on dit dans ta langue : « crayon » ?
- Écoute / Écoutez, souligne / soulignez...

Utiliser les nombres

Ouvrez le livre à la page 30.

OUTILS

Les nombres de 0 à 60

zéro, un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf
dix, onze, douze, treize, quatorze, quinze, seize, dix-sept, dix-huit, dix-neuf
vingt, vingt et un, vingt-deux, vingt-trois...
trente, trente et un, trente-deux, trente-trois...
quarante, quarante et un, quarante-deux, quarante-trois...
cinquante, cinquante et un, cinquante-deux, cinquante-trois...
soixante

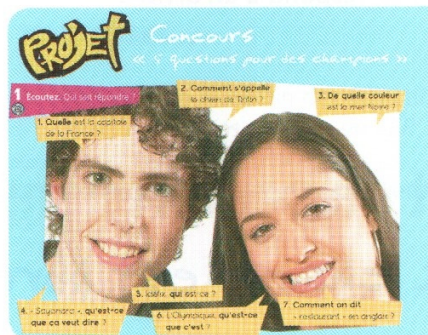
PHONÉTIQUE

Le son [y] de u = salut, barbu, tortue
Le son [o] de au, eau, o = restaurant, chapeau, escargot
Le son [ø] de eu = deux, feutres, bleu, peu

CIVILISATION

La France : ses montagnes, ses fleuves, ses mers...

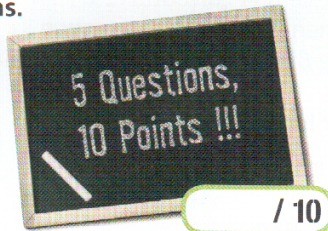
TÂCHE GLOBALE



Test d'expression orale : Es-tu capable de... ?

► Répondre à des questions-surprises

- 1** Bip, Bip, réponds vite.
 🎧 Écoute et réponds à ces questions.



/ 10

► Te présenter

- 2** Salue et présente-toi.

/ 2

► Communiquer en classe

- 3** Dis 5 phrases que tu entends ou que tu utilises en cours de français.

/ 5

► Nommer le matériel de classe, indiquer sa couleur et utiliser correctement les articles

- 4** Lis le texte ci-contre en remplaçant les dessins par les mots correspondants. Indique aussi la couleur des objets quand tu peux. Attention ! Chaque étoile correspond à un article.

► Compter

- 5** Continue ces séries de chiffres.
 a) 22, 24, 26...
 b) 59, 57, 55...

/ 2

► Lire à haute voix un petit texte

- 6** Lecture à haute voix.

Salut ! Je m'appelle Ursula. Ma couleur préférée c'est le blanc et mon numéro préféré c'est le 11. Et toi, comment tu t'appelles ?

/ 3

Dans mon sac à dos, il y a : * avec *
 * et *
 * de couleur, * et * . Il y a
 aussi * et * . Il y a
 * petite * avec * fluo. Il y a aussi *
 . C'est * grand sac à dos !

/ 8

SCORE : / 30

Test de compréhension orale :



🎧 La chaise est libre ?

Cahier d'exercices, page 14.

Module 2

DANS CE MODULE...

- ▀ Tu décris des personnes.
- ▀ Tu exprimes tes goûts et tes préférences.
- ▀ Tu téléphones à des copains.
- ▀ Tu rencontres des héros de bandes dessinées.
- ▀ Tu te présentes sous la forme d'un personnage de fiction.
- ▀ Tu découvres des sons nouveaux.

COMMENT EST-ELLE ?



les films d'horreur

L'Australie

Elegant, non ?

TU UTILISES...

- ▀ Le féminin et le masculin des adjectifs.
- ▀ Le présent des verbes : verbes en *-ER*, verbe *être* et verbe *faire*.
- ▀ La forme affirmative et négative des verbes.
- ▀ Le pronom *on*.

- Se présenter
- Présenter quelqu'un
- Identifier et décrire quelqu'un

Vive le Sport !



1 Tina est un jeune espoir du sport.

🎧 Écoute et réponds.

- Tina, qui est-ce ?
- Comment est-elle ?
- Comment sont les membres de l'équipe ?

2 Écoute et lis le dialogue.

- 🎧
- Tina, quelle est ta spécialité ?
 - La natation synchronisée.
 - Tu es dans l'équipe nationale junior. Tu es contente ?
 - Oh oui ! Je suis très, très contente.
 - Tu es championne. Quelles sont tes principales qualités, Tina ?
 - Euh... Je suis résistante, souple et surtout je suis très disciplinée.
 - C'est toi la meilleure de l'équipe ?
 - Noon ! Nous sommes toutes excellentes !
 - C'est vrai, Tina. Vous êtes toutes géniales !

3 Écoute ce fan de Léon Arthur.

🎧 Quels sont les cinq mots utilisés pour décrire Léon Arthur ?

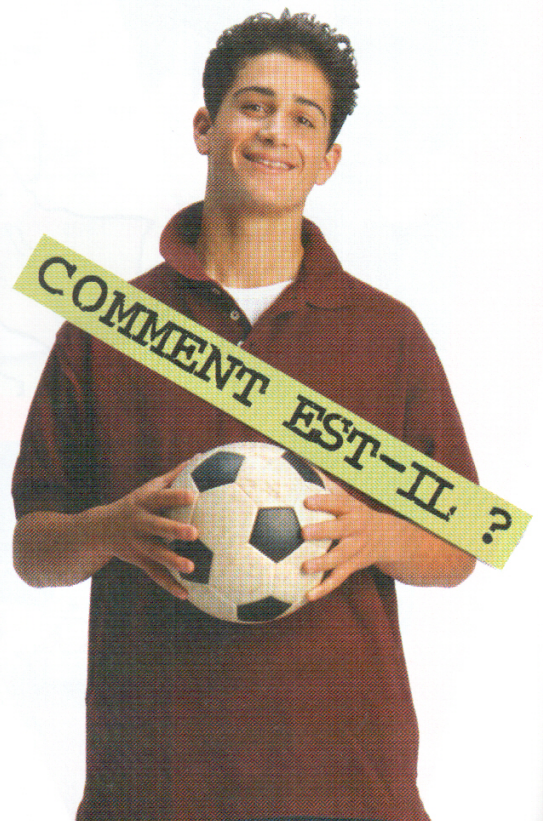
GRAND
fantastique
GÉNIAL
résistant
intelligent
sympathique

RAPIDE
content
FORT
DISCIPLINÉ
EXCELLENT
élégant

4 Interview. Interroge Léon Arthur.



5 **À toi !** Décris le sportif ou la sportive que tu préfères. Colle sa photo ou fais un dessin.



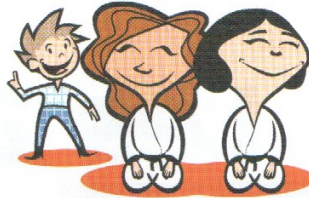
Le sport, c'est génial !

6 Qu'est-ce qu'ils disent ?

Lis les bulles en remplaçant chaque étoile par le verbe être. Écoute et vérifie.

Oh ! vous ★ fortes !

C'est normal, nous ★ championnes de karaté !



Elle ★ rapide, elle ★ fantastique !

C'est normal, elle ★ médaille d'or du cent mètres !

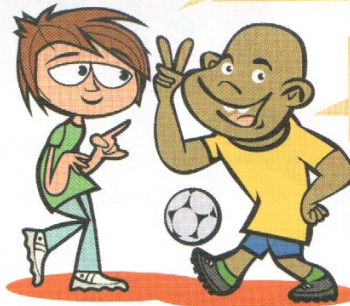


Ils ★ grands ! Ils ★ formidables !



C'est normal, ils ★ joueurs de basket !

Oh ! tu ★ rapide, tu ★ résistant !



C'est normal, je ★ un as du football !

Verbe « être »

Je	suis	content(e).
Tu	es	content(e).
Il	est	content.
Elle	est	contente.
Nous	sommes	content(e)s.
Vous	êtes	content(e)s.
Ils	sont	contents.
Elles	sont	contentes.

Conjugué le verbe être avec d'autres adjectifs.

Écoute, observe, analyse

LE PLURIEL

Elles sont fortes et souples.
Ils sont grands et musclés.

Tu entends le « s » final ?

MASCULIN ET FÉMININ DES ADJECTIFS

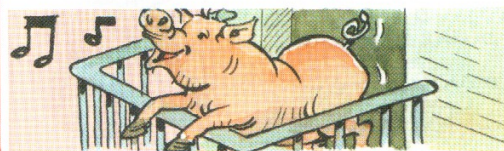
il est	elle est	il est	elle est
petit	petite	moderne	moderne
grand	grande	triste	triste
fort	forte	sympathique	sympathique

Écoute et observe le féminin et le masculin de ces adjectifs. Comment se comportent-ils à l'oral ? et à l'écrit ?

Quels autres adjectifs connais-tu ? Dans quelles colonnes les places-tu ?

Pour bien prononcer

Un cochon très mignon
chante une chanson
sur le balcon.



- Exprimer ses goûts et ses préférences
- Exprimer des actions à la forme négative

Qu'est-ce que tu aimes ?

1 Écoute ces personnes. Tu es d'accord, oui ou non ?



2 Écoute, lis et réagis. Qu'est-ce que tu aimes ? ♥ Qu'est-ce que tu n'aimes pas ? ✕ Qu'est-ce que tu adores ? ♥♥ Qu'est-ce que tu détestes ? ✕✕

le basket

les films d'horreur

L'Australie

la violence

les vacances

la musique

la pizza

la gym

les copains

lire

les lapins blancs

les contrôles

les énigmes

jouer à l'ordinateur



Pour bien prononcer

Une jolie girafe
pleine de bijoux
mange des oranges
à Tombouctou.



Tu aimes téléphoner à tes copains ?

3 Au téléphone. Écoute ce dialogue et réponds.

- a) Qui parle ?
- b) Dis 3 actions que Joanna ne fait pas.
- c) Qu'est-ce qu'elle fait exactement ?
- d) D'après toi, Joanna parle sérieusement ?

4 Jouez la scène ou inventez une autre situation au téléphone.

ALLÔ JOANNA, ÇA VA ?
QU'EST-CE QUE TU FAIS ?
MMM... TU RÉGARDES LA TÉLÉ.

NON, NON, NON, JE NE MANGE PAS.
ET NON ! J'ADORE U2 MAIS JE N'ÉCOUTE PAS SON DERNIER CD.

HA ! HA ! HA ! C'EST VRAIMENT DÉBILE.

NON, JE NE RÉGARDE PAS LA TÉLÉ.

AH ! C'EST TOI, ALI ! ÇA VA ! EN CE MOMENT ? DEVINE !

TU TRAVAILLES ?
TU MANGES ?
ÇA Y EST !! J'AI TROUVÉ !! TU ÉCUTES LE DERNIER CD D'U2.
EUH ... JE NE SAÏS PAS !

NOOON, JE NE TRAVAILLE PAS !
NON, NON, NON, JE NE MANGE PAS.
ET NON ! J'ADORE U2 MAIS JE N'ÉCOUTE PAS SON DERNIER CD.

C'EST FACILE !!! JE PARLE AVEC TOI !!!

Écoute, observe, analyse

LA FORME AFFIRMATIVE ET NÉGATIVE DES VERBES

A Écoute et répète. Insiste sur pas [pa].

je regarde	je ne regarde pas
tu aimes	tu n'aimes pas
il parle	il ne parle pas
elle écoute	elle n'écoute pas

B À toi ! Écoute et mets à la forme négative.

Pour t'aider

Je danse. danser	Je saute. sauter
Je chante. chanter	Je nage. nager
Je joue au foot. jouer au football	Je vole. voler
Je marche. marcher	Je dessine. dessiner

Confusion dans la neige

1 Observe l'illustration et écoute les mini-conversations. À quels numéros correspondent-elles ?

2 Lis les mini-conversations et vérifie.



Écoute, observe, analyse

LES VERBES EN -ER AU PRÉSENT

A Écoute le verbe *dessiner* au présent.

- a)** Combien de terminaisons différentes tu entends ?
b) Quelles personnes se prononcent de la même manière ?

B Observe le verbe *dessiner* à l'écrit et compare avec l'oral.



je	dessine
tu	dessines
il / elle / on	dessine
nous	dessinons
vous	dessinez
ils / elles	dessinent

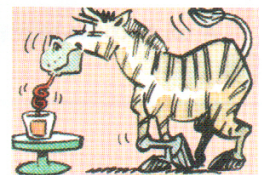
« on » = « nous »

On regarde la vidéo. = Nous regardons la vidéo.
 Avec on, à quelle personne est le verbe ?



Pour bien prononcer

Onze zèbres bien bronzés font la pause dans un café.





3 Observe l'illustration. Réponds oui ou non.

- a) Le n° 7 pleure.
- b) Le n° 25 mange de la neige.
- c) Les n° 4 et 5 fabriquent une énorme boule de neige.
- d) Le n° 2 fait du snowboard.
- e) Les n° 44 et 45 font une bataille de boules de neige.

4 Choisis un numéro et demande :
 « Qu'est-ce qu'il fait ? » ou « Qu'est-ce qu'ils font ? »

Exemple : • Le numéro 3, qu'est-ce qu'il fait ?
 ■ Il tombe.

5 Jeu de mime. Mime une action seul(e) ou accompagné(e).
 Demande : « Qu'est-ce que je fais ? »
 ou « Qu'est-ce que nous faisons ? »
 La classe devine.

Verbe « faire »

je	fais
tu	fais
il / elle / on	fait
nous	faisons
vous	faites
ils / elles	font

De lecture Héros de BD

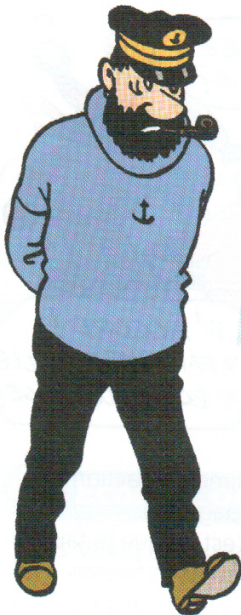
TINTIN

Il travaille pour un journal. Il n'aime pas l'injustice. Il adore l'aventure. Il est courageux, modeste, intelligent, astucieux et rapide.



MILOU

C'est un fox-terrier blanc. Milou est curieux, gourmand et intrépide d'instinct. C'est le fidèle compagnon de Tintin.



LE CAPITAINE HADDOCK

Il est maladroit, impulsif, généreux, colérique et excessif dans ses paroles. Ses injures sont célèbres : elles ne sont pas grossières mais d'une sonorité agressive.

BIANCA CASTAFIORE

Grande diva de la Scala de Milan. Elle est très capricieuse et coquette. Elle adore être admirée. Sa chanson préférée : « Aaah ! je ris de me voir si belle en ce miroir. »



1 Lis les présentations des personnages. Tu comprends tout ?

2 De ces personnages qui...

- a) est intelligent ?
- b) est blanc ?
- c) est curieux ?

- d) chante ?
- e) est modeste ?
- f) est très fidèle ?

- g) est impulsif ?
- h) est coquette ?
- i) déteste l'injustice ?

Pour faire le point

M2 L4

COMMUNICATION

Décrire quelqu'un

- Comment est Tina ?
- Elle est résistante, souple et disciplinée.

OUTILS

Le verbe être

je **suis**, tu **es**, il **est**, elle **est**, nous **sommes**,
vous **êtes**, ils **sont**, elles **sont**

Les adjectifs (masculin, féminin)

il est	elle est
petit	petite
grand	grande
fort	forte
rapide	rapide
moderne	moderne

Les adjectifs (pluriel)

Ils sont grands et musclés.
Elles sont grandes et musclées.

Exprimer ses goûts et ses préférences

- Qu'est-ce que tu aimes ?
- J'aime les films d'horreur.
- Qu'est-ce que tu adores ?
- J'adore le foot.
- Qu'est-ce que tu n'aimes pas ?
- Je n'aime pas les chats.
- Qu'est-ce que tu détestes ?
- Je déteste la violence.

OUTILS

Les sports et les loisirs

le basket, le ski, la gymnastique, le cinéma,
les films d'horreur, la musique, l'opéra, lire,
jouer à l'ordinateur...

Les repas

les pizzas, les spaghettis...

Exprimer des actions à la forme affirmative et négative

- Qu'est-ce qu'il fait ?
- Il danse.
- Est-ce que tu dessines ?
- Non, je ne dessine pas.

OUTILS

Les verbes en -er

aimer, parler, écouter, danser, sauter, chanter,
nager, jouer, voler, marcher, dessiner

Les verbes en -er au présent

je regarde, tu regardes, il regarde, elle regarde,
on regarde, nous regardons, vous regardez, ils
regardent, elles regardent

je **ne** regarde **pas**, tu **ne** regardes **pas**, il **ne** regarde
pas, elle **ne** regarde **pas**, on **ne** regarde **pas**, nous
ne regardons **pas**, vous **ne** regardez **pas**, ils **ne**
regardent **pas**, elles **ne** regardent **pas**

Le verbe faire

je fais, tu fais, il fait, elle fait, on fait, nous faisons,
vous faites, ils font, elles font

Le pronom personnel on

On parle = Nous parlons

PHONÉTIQUE

Le son [ɔ̃] de on = cochon, mignon, chanson

Le son [ɑ̃] de an = chante, chanson

Le son [ʒ] de j, g(e, i) = joli, bijou, manger, girafe

Le son [u] de ou = bijou, Tombouctou

Le son [z] de z, s = onze, zèbres, bronzés,
pause, dans_un

CIVILISATION

Les personnages de la BD *Les aventures de Tintin et Milou*.

TÂCHE GLOBALE

PROJET Je suis comme ça !!!
Transforme-toi en personnage réel ou de fiction.

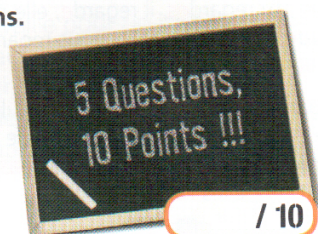
Je m'appelle Paul. Je suis grand, brun mince.
Je ne porte pas de lunettes. J'aime l'oxygène et les
copains. Je déteste la salade. J'adore la chorvètte
et flâner dans le ciel. Je suis le roi de l'espace !!!

Je m'appelle Adriana.
Je suis la Mère Noël.
Je suis grande et grosse. J'ai un chapeau rouge.
J'aime la lune et les chiens. Je déteste le poisson
et les maths. J'adore la pizza et
les enfants. Au revoir !
le 24 décembre !

Test d'expression orale : Es-tu capable de... ?

- ▀ Répondre à des questions-surprises

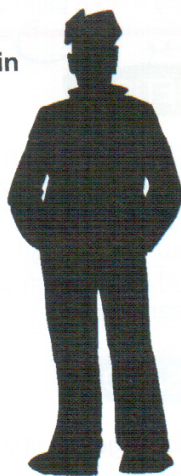
1 Bip, Bip, réponds vite.
Écoute et réponds à ces questions.



/ 10

- ▀ T'informer sur l'identité et les goûts de quelqu'un

2 Ton copain a un voisin un peu extravagant. Tu poses des questions pour deviner sa personnalité, ses goûts, etc.



/ 4

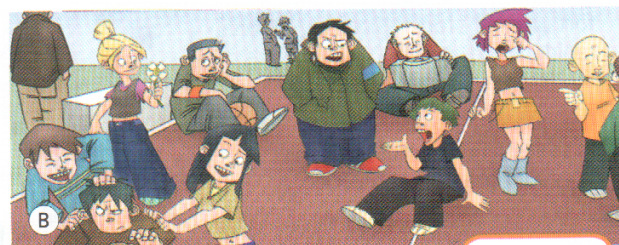
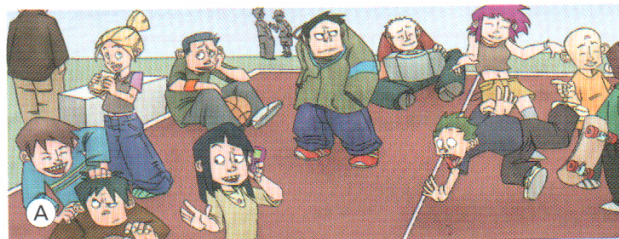
- ▀ Décrire le caractère de quelqu'un

3 Comment est ton copain ? Décris-le.

/ 4

- ▀ Utiliser la forme négative

4 Qu'est-ce qu'ils font ? Qu'est-ce qu'ils ne font pas ?



/ 8

- ▀ Lire et respecter les liaisons

5 Lecture à haute voix.

Nous sommes deux filles très sympathiques de 13 et 14 ans. Nous cherchons des correspondants de toutes les nationalités, garçons ou filles. Nous aimons le cinéma, les animaux et les vacances. Nous détestons le machisme et la violence. Écrivez vite à Soledad et Maria.

/ 4

SCORE : / 30

Test de compréhension orale :

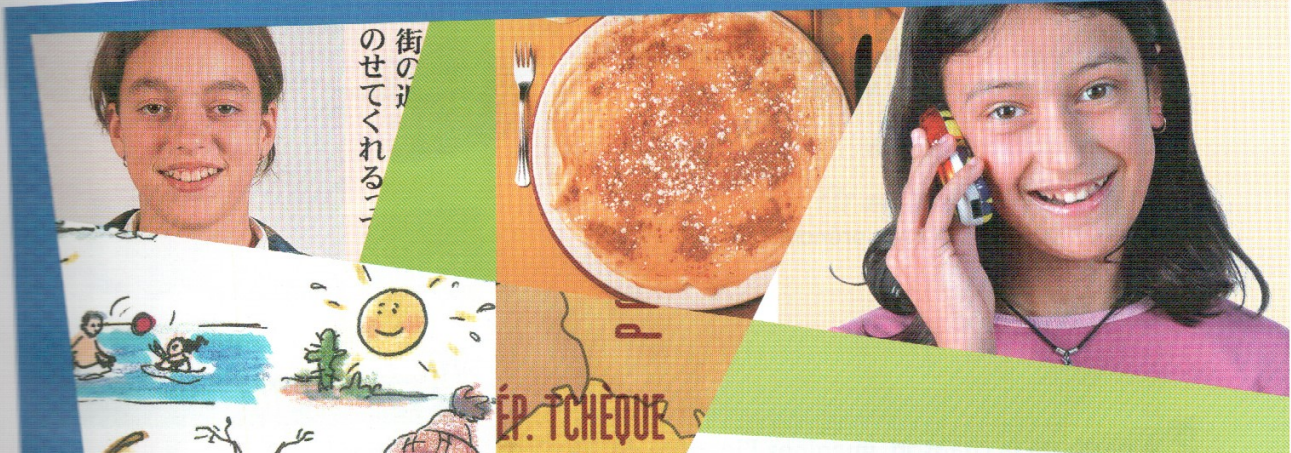
Interview au collège

Cahier d'exercices, page 26.

Module 3

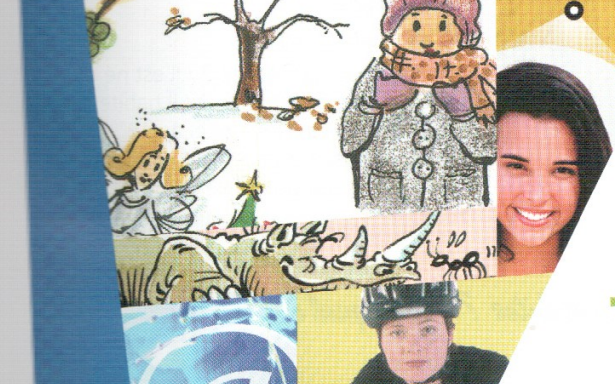
DANS CE MODULE...

- ▀ Tu poses des questions pour mieux connaître quelqu'un.
- ▀ Tu apprécies d'autres langues et d'autres cultures.
- ▀ Tu invites des amis à une fête.
- ▀ Tu indiques une date et une adresse.
- ▀ Tu donnes des explications.
- ▀ Tu cherches un(e) correspondant(e).
- ▀ Tu découvres des sons nouveaux.



TU UTILISES...

- ▀ Le présent du verbe *avoir*.
- ▀ Les liaisons.
- ▀ Le féminin et le masculin des adjectifs de nationalité.
- ▀ La cause avec *pourquoi* et *parce que*.



L'inconnu

1 Écoute la chanson (sans lire les paroles).

- a) Quels prénoms tu entends ? Quelles villes ?
Quels animaux ? Quels plats ?
- b) Combien de fois tu entends : « Je ne sais pas. » ?
- c) Quelles questions tu entends ?

Il s'appelle
Max, Thomas ou Moustafa ?
Je ne sais pas.

Il est né au Brésil, en Turquie ou au Canada ?
Je ne sais pas.

Il habite à Rome, à Paris ou à Bogota ?
Je ne sais pas.

Il aime le foot, le basket ou le yoga ?
Je ne sais pas.

Il a un chien, un petit chat ou un boa ?
Je ne sais pas.

Qu'est-ce qu'il préfère, les spaghettis ou la paella ?
Je ne sais pas.

Quel âge il a ?
Je ne sais pas.

Quel est son nom ? Et son prénom ?
Je ne sais pas.

Je ne sais pas, je ne sais pas.



2 À partir de la chanson, imaginez l'identité de Max, de Thomas et de Moustafa.

3 Imagine. Ton inconnu(e), il / elle est comment ?

Et toi ? Où est-ce que tu es né(e) ?

Où est-ce que tu habites ? Tu as quel âge ?



Pour t'aider

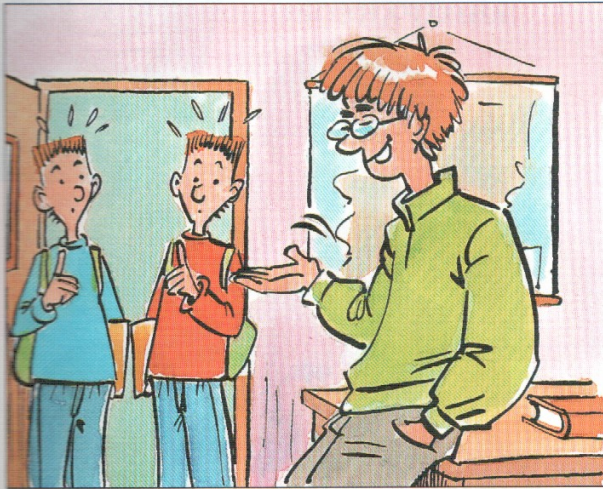
L'IDENTITÉ

- Qui est-ce ?
- Où est-ce qu'il est né ? / Il est né où ?
- Où est-ce qu'il habite ? / Il habite où ?
- Quel âge il a ? / Il a quel âge ?
- Quel est son nom ?
- Quel est son prénom ?

Les jumeaux ont-ils une allergie ?

4 Écoute le dialogue. Réponds oui ou non.

- ⓐ a) Éric et Rémy sont à l'école.
 b) Ils arrivent à l'heure.
 c) Ils inventent une excuse.
 d) Ils ont réellement une allergie.
 e) C'est une allergie au pollen.



5 Lis le dialogue. Imité les intonations.

- Éric ! Rémy ! Vous arrivez à 9 heures !
Vous êtes très en retard !!!
Vous avez une bonne excuse, j'espère !
- ▲ Oui monsieur... Nous avons une excuse.
- Je vous écoute.
- Nous avons une allergie.
- ▲ Oui, nous avons une allergie très grave.
- Eh oui, l'allergie à l'école, c'est très grave !

Verbe « avoir »

j'	ai
tu	as
il / elle / on	a
nous	avons
vous	avez
ils / elles	ont

⚠ Attention à la liaison !

Et toi ?

*Est-ce que tu as des frères et
des sœurs ?*

Ils ont quel âge ?

CLUB POÉSIE

ⓐ Écoute et lis. Accentue sur le rouge.

Je suis un génie !
 Lundi, je travaille avec Rémy
 Mardi, je prépare un curry
 Mercredi, je visite Paris
 Jeudi, je téléphone à Sophie
 Vendredi, je prends un taxi
 Samedi et dimanche
 Vive les vacances !

Dans ta langue, est-ce que tu
accentues au même endroit ?



D'autres langues, d'autres cultures

1 Interview : Quelles langues tu connais ?

Écoute et lis ces réponses.



Je parle français à l'école, avec les copains.
Et à la maison, comme ma mère est italienne, je parle italien avec elle. Avec mon père, comme il est marocain, je parle arabe.

Aïcha, 13 ans



Nous, on est tous français dans la famille.
Au collège, j'apprends l'anglais et l'allemand.
Mais nous avons des amis espagnols et je passe les vacances en Espagne, alors je comprends un peu l'espagnol.

Adrienne, 13 ans

*Et toi ? Tu parles quelles langues ?
Avec ta famille ? À l'école ?
Avec tes amis ?*

2 Quelles langues parlent-ils ?

Écoute et réponds.



**le français ?
le russe ?**

**l'anglais ?
le portugais ?
le japonais ?
l'allemand ?**

3 Tu reconnais ces écritures ?

① لتبقى على اتصال ②

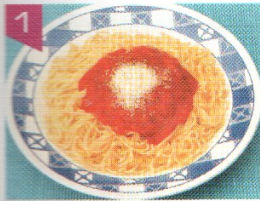
③ 十六字令三首

④ УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

街の近くまで
のせてくれるって！

- a) écriture chinoise
- b) écriture arabe
- c) écriture russe
- d) écriture japonaise

4 Connais-tu ces spécialités ?



- a) C'est une spécialité espagnole.
- b) C'est une spécialité japonaise.
- c) C'est une spécialité française.
- d) C'est une spécialité italienne.
- e) C'est une spécialité américaine.
- f) C'est une spécialité arabe.

Et toi ? Tu connais d'autres spécialités internationales ?

À la maison, vous préparez des plats de différentes origines ?



Pour bien prononcer

Un dauphin marocain prend le train pour Pékin.



Une baleine cubaine s'entraîne avec le capitaine de la flotte américaine.



Écoute, observe, analyse

LES NATIONALITÉS AU MASCULIN ET AU FÉMININ

A Écoute et observe.



Elle est chinoise.	Il est chinois.
Elle est américaine.	Il est américain.
Elle est canadienne.	Il est canadien.
Elle est française.	Il est français.
Elle est suisse.	Il est suisse.
Elle est allemande.	Il est allemand.



B Écoute et lève la main quand tu entends le féminin.

La fête d'anniversaire



Allô ? Elsa ?



Oh ! salut, Aurélie.



Tu sais, samedi, je fais une fête ! Tu veux venir ?



Non, je suis désolée. Je ne peux pas.



Oh ! pourquoi ?



Parce que moi aussi, je fais une fête.



Mais c'est impossible ! Moi, je fais une fête parce que c'est mon anniversaire.



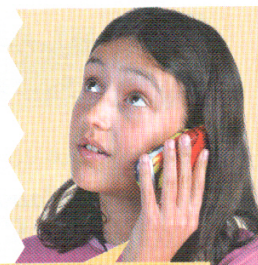
Et moi aussi, c'est mon anniversaire.

Mais... quelle coïncidence ! Tu es née le 19 juin comme moi !

Écoute. J'ai une super idée. On fait une macrofête sur ma terrasse !



Génial ! Tu habites où exactement ?



42, rue de la Bourse.

1 Écoute et réponds.

- a) Qui téléphone à qui ? Pourquoi ?
- b) Qu'est-ce qui se passe ?
- c) Quelle est la solution ?

2 Trouvez dans le dialogue une phrase pour...

- a) faire une proposition.
- b) accepter une invitation.
- c) refuser une invitation.
- d) demander une explication.
- e) donner une explication.

3 Tu organises une fête. Tu invites des amis. Jouez la scène.





Pour t'aider

DEMANDER ET DIRE LA DATE

- Aujourd'hui, c'est quel jour ?
- Ton anniversaire, c'est quand ?
- Quelle est la date de ton anniversaire ?
- C'est le 1^{er} mai.
- C'est le 16 septembre.

INVITER, ACCEPTER ET / OU REFUSER UNE INVITATION

- Je t'invite.
- Tu viens chez moi ?
- D'accord, c'est génial !
- Désolé(e), je ne peux pas.

DEMANDER ET DIRE L'ADRESSE

- Où tu habites ? / Tu habites où ?
- J'habite 42, rue de la Bourse.



Observe et analyse

LA CAUSE

Question : **Pourquoi** tu es triste ?
 Réponse : **Parce que** j'ai perdu mon chat.

Question : **Pourquoi** il rit ?
 Réponse : **Parce qu'**il est content.

4 Jeu : C'est absurde !



La moitié de la classe écrit des questions avec **Pourquoi** ? L'autre moitié écrit des réponses avec **Parce que**. On tire au sort.

Exemple :

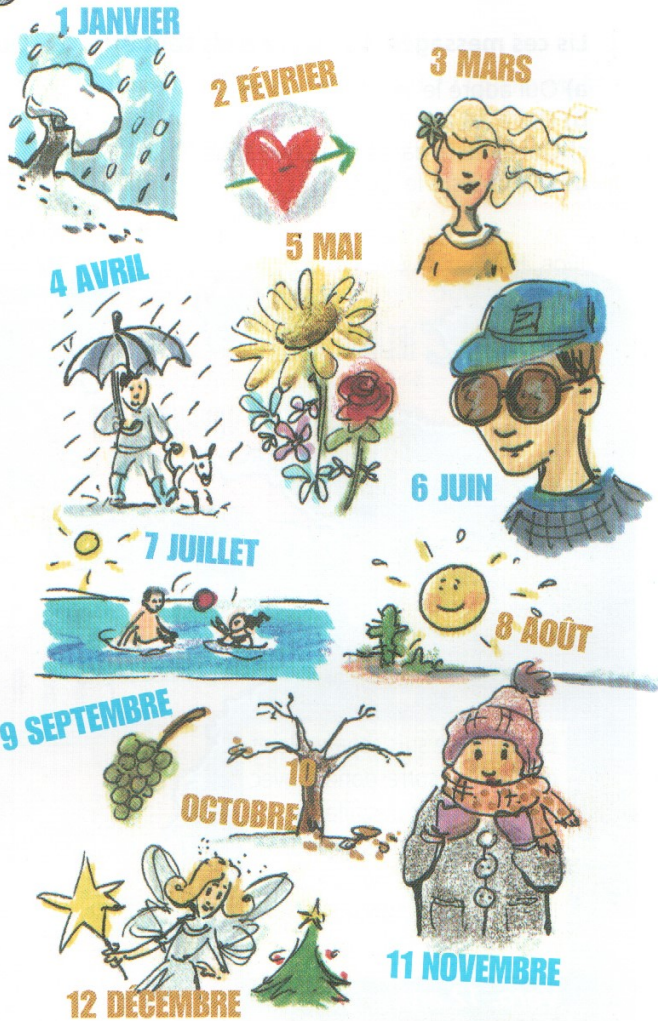
Pourquoi les tortues ont 4 pattes ?

Parce que mon père s'appelle Fernand.

5 Les 12 mois de l'année.



Écoute.



Quelle est la date de ton anniversaire ?



Pour bien prononcer

Trente rhinocéros gris regardent tranquillement des fourmis.



Doclecture

Les jeunes de l'Union européenne

1 Lis ces messages. Tu comprends tout ?

- a) Qui adore le cinéma ?
- b) Qui a 14 ans ?
- c) Qui aime la danse et l'équitation ?
- d) Qui déteste le foot ?

2 Qui a les mêmes goûts que toi ?

Salut à tous ! Je cherche des correspondants âgés de 10 à 13 ans parlant et écrivant français ou allemand. J'adore le cinéma, les BD, les sports extrêmes et je déteste le foot. À bientôt !

Damien, 12 ans.

Bonjour ! Je suis espagnole et je voudrais correspondre avec des garçons et des filles de 11 à 15 ans. J'ai trois passions : la danse, les animaux et l'équitation. J'attends votre courrier avec impatience.

Vero, 12 ans.

Salut, j'aimerais correspondre avec des jeunes de tout âge. J'aime la lecture, la musique, le cinéma, les chiens, l'informatique, et le skate. Je parle allemand, anglais et tchèque.

Anna, 14 ans.

Salut ! Je voudrais correspondre avec quelqu'un de mon âge qui aime le basket, le hip hop, les avions de la Seconde Guerre mondiale et les animaux légendaires, particulièrement les dragons. J'aime aussi l'informatique, les jeux vidéo et la télé.

Carlo, 13 ans.



Pour faire le point

M3 L4

COMMUNICATION

S'informer sur l'identité de quelqu'un

- Qui est-ce ?
- Quel est son nom ?
- Quel est son prénom ?
- Où est-ce qu'il est né ? / Il est né où ?

OUTILS

Les mots interrogatifs

- Qui : pour poser des questions sur une personne.
- Où : pour poser des questions sur un endroit.
- Quel(s) / Quelle(s) : pour demander un complément d'information.

Indiquer l'âge

- Quel âge elle a ? / Elle a quel âge ?
- Elle a 12 ans.

OUTILS

Le verbe avoir

j'ai, tu as, il a, elle a, on a, nous avons, vous avez, ils_ont, elles_ont

Indiquer la nationalité

Il / Elle est de quelle nationalité ?

OUTILS

Les nationalités au masculin et au féminin

- Il est chinois. Elle est chinoise.
- Il est américain. Elle est américaine.
- Il est japonais. Elle est japonaise.
- Il est français. Elle est française.
- Il est portugais. Elle est portugaise.
- Il est allemand. Elle est allemande.
- Il est canadien. Elle est canadienne.
- Il est arabe. Elle est arabe.
- Il est suisse. Elle est suisse.
- Il est russe. Elle est russe.

Inviter, accepter ou refuser une invitation

- Je t'invite.
- D'accord, c'est génial !
- Tu viens chez moi ?
- Désolé(e), je ne peux pas.

Demander et dire la date

- C'est quel jour, aujourd'hui ?
- C'est le 1^{er} mai.
- Ton anniversaire, c'est quand ? / Quelle est la date de ton anniversaire ?
- C'est le 24 avril.

OUTILS

Les douze mois de l'année

janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre

Demander et dire l'adresse

- Où tu habites ? / Tu habites où ?
- J'habite 7, rue des Rosiers.

Exprimer la cause

- Pourquoi tu ris ?
- Parce que je suis contente.

PHONÉTIQUE

Le son [ɛ] de in, ain = dauphin, marocain, train
Le son [ɛn] de eine, aine = baleine, cubaine, capitaine, américaine
Le son [ʀ] = trente, rhinocéros, gris, regardent, tranquillement, fourmis

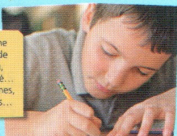
CIVILISATION

Les jeunes de l'Union européenne.

TÂCHE GLOBALE

Projet

À la recherche d'un(e) correspondant(e)!



Présente-toi dans une lettre, n'oublie pas de mettre ton prénom, ton âge, ta nationalité...
Parle de ce que tu aimes, de ce que tu détestes...

La sécurité sur Internet
Internet c'est formidable : on joue, on s'informe, on échange des idées, on s'instruit, mais attention ! pour mieux profiter du web et éviter les mauvaises surprises, il faut - surfer en sécurité -

Les principes règles à respecter sur la toile
• Visiter exclusivement des sites web adaptés à ton âge.
Pour en savoir plus : www.internetsanscrainte.fr

Activité Internet. Deux possibilités :

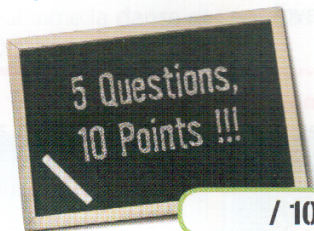
1. Tu envoies ta lettre à <http://www.momes.net> et elle sera affichée sur ce site. Un peu de patience pour les réponses !
2. Tu trouveras sur ce site des lettres de jeunes du monde entier qui cherchent un(e) correspondant(e). Choisis la / les lettre(s) que tu préfères et réponds.

Test d'expression orale : Es-tu capable de... ?

- Répondre à des questions-surprises

1 Bip, Bip, réponds vite.

🎧 Écoute et réponds à ces questions.



/ 10

- Conjuguer le verbe avoir au présent

2 Utilise ces mots pour faire des phrases avec le verbe avoir.

Un prof de français fantastique

Une copine super sympa

Une calculatrice hypermoderne

Une idée géniale

Une classe agréable

Beaucoup de contrôles

/ 3

- Inviter quelqu'un, accepter ou refuser une invitation

3 Joue la scène. Un(e) ami(e) t'invite à son anniversaire.

- 😊 a) Tu n'es pas libre. Explique pourquoi.
b) Finalement, tu acceptes l'invitation.

/ 6

- Indiquer la nationalité

4 Quelles nationalités ont-ils ?

- a) Carla et Gina habitent à Rome. Elles sont...
b) Marta habite à Seville. Elle est...
c) Patrick et John habitent à Londres. Ils sont...
d) Sophie habite à Strasbourg. Elle est...
e) Peter habite à Berlin. Il est...
f) Akahito habite à Tokyo. Elle est...
g) Alfred habite à Zurich. Il est...

/ 7

- Lire et faire les liaisons

5 Lis cette affiche publicitaire. Attention aux liaisons !

Si vous êtes étudiant(e)s et que vous avez entre 18 et 25 ans, si vous aimez l'aventure, si vous êtes passionné(e)s de nature, nous organisons des excursions très intéressantes tous les samedis.

/ 4

SCORE : / 30

Test de compréhension orale :



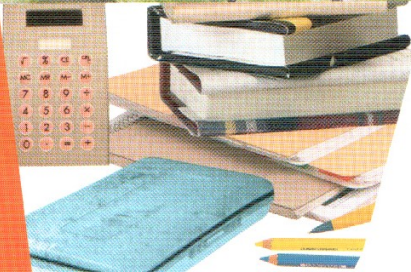
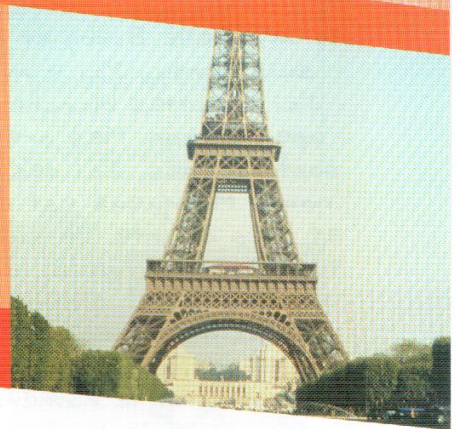
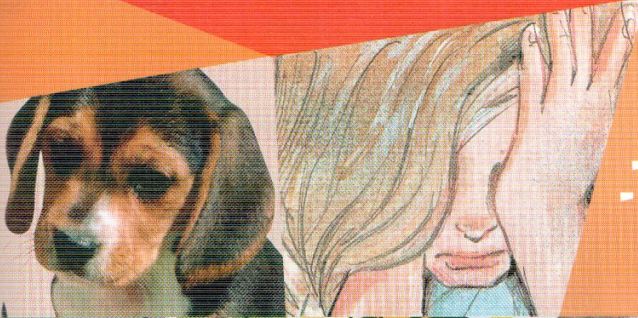
🎧 Séjour en Angleterre

Cahier d'exercices, page 38.

Module 4

DANS CE MODULE...

- ▀ Tu t'informes sur les caractéristiques d'un animal.
- ▀ Tu donnes un numéro de téléphone.
- ▀ Tu donnes des ordres.
- ▀ Tu dis où tu as mal et ce qui te fait peur.
- ▀ Tu connais un peu mieux la tour Eiffel.
- ▀ Tu présentes ton animal de compagnie.
- ▀ Tu découvres des sons nouveaux.



TU UTILISES...

- ▀ Les adjectifs possessifs.
- ▀ Les nombres jusqu'à 1 000.
- ▀ Les adjectifs interrogatifs : *quel(s), quelle(s)*.
- ▀ La quantité : *combien, combien de*.
- ▀ L'impératif.

- S'informer sur les caractéristiques de quelqu'un
- Décrire les caractéristiques d'un animal

J'ai perdu Bobby

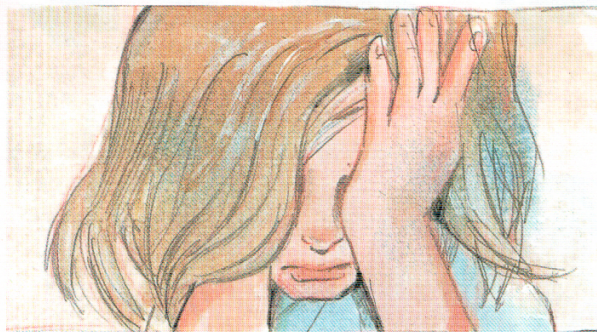
1 Écoute et réponds.

- 🎧 a) Qui parle ? De qui ? Pourquoi ?
b) Que sais-tu de Bobby ?

2 Lis l'affiche. Qu'est-ce que tu apprends de plus sur Bobby ?



Je m'appelle Bobby et je me suis perdu. J'ai 4 mois. J'ai 3 pattes blanches et une marron. Mes oreilles sont grandes. J'ai des yeux noirs. Ma queue est noire et très courte. Je suis un toutou affectueux, joueur et très gentil. J'adore les enfants et les chats. Je porte un collier avec mon nom et le numéro de téléphone de la maison (le 03 88 42 75 96). S'il vous plaît, si vous me retrouvez, contactez ma famille qui est très triste sans moi. Merci !



Observe et analyse

LES ADJECTIFS POSSESSIFS

A Observe les adjectifs possessifs de l'affiche.

	Masculin	Féminin
Singulier	mon	ma
	ton	ta
	son	sa
Pluriel	mes	mes
	tes	tes
	ses	ses

B Compare avec ta langue.

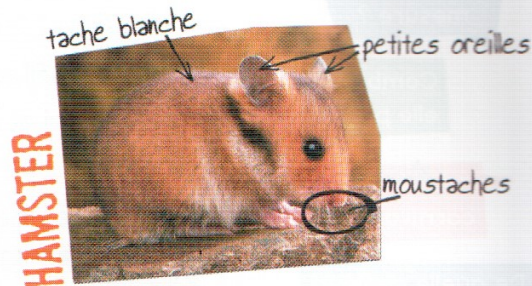
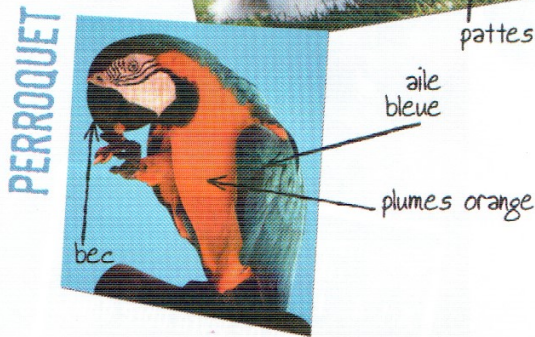
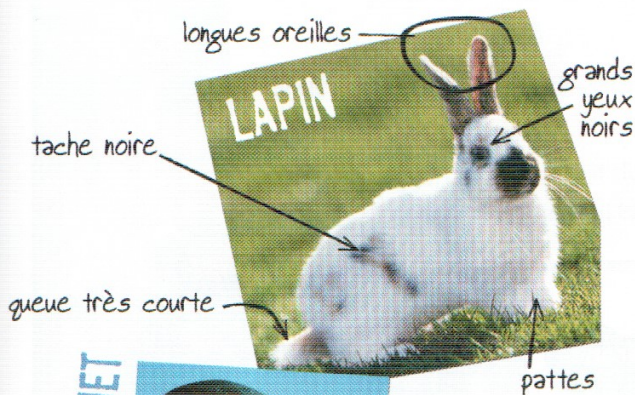
3



Lisez le dialogue à haute voix. Imitiez bien les intonations.

- Qu'est-ce que tu as ? Pourquoi tu pleures ?
- J'ai perdu Bobby.
- Bobby ? Qui est-ce, Bobby ?
- C'est mon chien.
- De quelle couleur il est, ton chien ?
- Il est noir, marron et blanc.
- Et comment est-il ? Il est grand ? Combien il mesure ?
- Je ne sais pas... Il est tout petit, il est comme ça.
- Quel âge il a ?
- 4 mois... C'est un bébé.
- Il porte un collier ?
- Oui, avec son nom et notre numéro de téléphone.
- Alors, ne pleure pas. On va le retrouver, ton petit chien. Allez, viens ! On va faire une affiche.

4 Vous rencontrez un enfant très triste qui a perdu un de ces 3 animaux. Imaginez et jouez la scène.



Pour t'aider

S'INFORMER SUR QUELQU'UN

Combien il pèse ? Combien il mesure ?
 Quel âge il a ? De quelle couleur... ?



Écoute, observe, analyse

MOTS INTERROGATIFS



Écoute et observe.

Quel jour ? Quels jours ?
 Quelle couleur ? Quelles couleurs ?



A Comment on prononce les mots en rouge ?



B Ils s'écrivent différemment. Pourquoi ?

5 Les nombres. Écoute et répète.



- 70 soixante-dix
- 71 soixante et onze
- 72 soixante-douze
- ...
- 80 quatre-vingts
- 81 quatre-vingt-un
- 82 quatre-vingt-deux
- ...
- 90 quatre-vingt-dix
- 91 quatre-vingt-onze
- ...
- 99 quatre-vingt-dix-neuf
- 100 cent !
- 1000 MILLE !



Quel est ton numéro de téléphone ?

6 Écoute cette conversation.



BONNE NOUVELLE !
 On a retrouvé Bobby !!!

CLUB Poésie



Oh là là !
 Écoute et lis.

Je connais une puce
 Qui s'appelle Mado
 Et qui pèse 80 kilos.
 Oh là là ! C'est trop !
 Elle mesure 120 mètres,
 Elle a une moto
 Et elle fait du judo.
 Oh là là ! C'est trop !



Récitez la poésie.

Une géante du sud : l'autruche

Combien elle mesure ?

Combien elle pèse ?

Elle est carnivore ?

De quelle couleur est-elle ?

Elle habite où ?

Quelles sont ses particularités ?

Quelle espérance de vie elle a ?

CARTE D'IDENTITÉ

Taille : de 1,75 m à 2,75 m

Longévité : de 30 à 50 ans

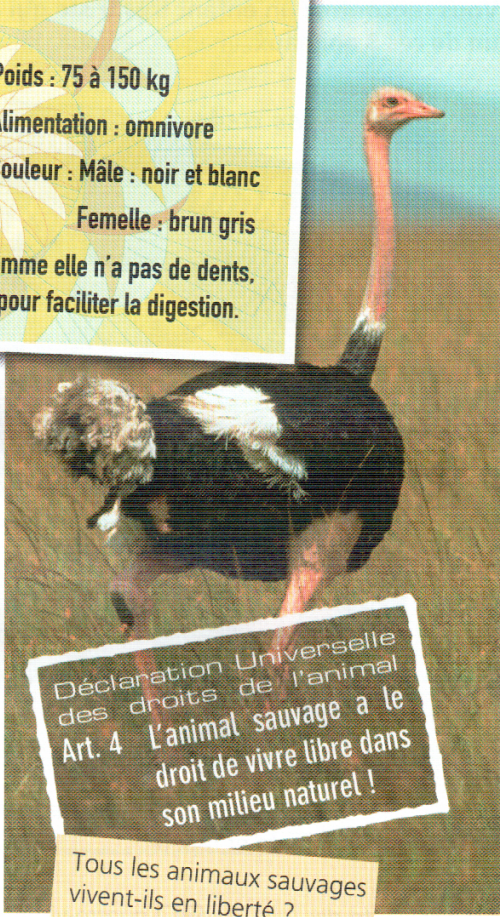
Habitat : zones semi-désertiques d'Afrique

Poids : 75 à 150 kg

Alimentation : omnivore

Couleur : Mâle : noir et blanc
Femelle : brun gris

Particularités : Elle a une petite tête. Comme elle n'a pas de dents, elle mange des pierres pour faciliter la digestion.

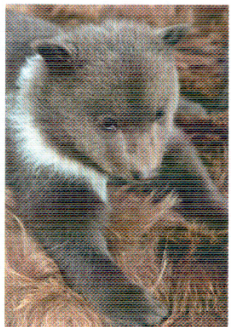


Déclaration Universelle des droits de l'animal
Art. 4 L'animal sauvage a le droit de vivre libre dans son milieu naturel !
Tous les animaux sauvages vivent-ils en liberté ?

- 1** Lis la carte d'identité de l'autruche. Réponds aux questions.
- 2** À toi. Présente Yaoundé, une autruche qui habite au Kenya.

Tu es doué(e) pour les maths ?

Lune, la petite ourse, a 2 mois.
Si 1 mois a 4 semaines, combien de semaines a Lune ?
Si 1 semaine a 7 jours, combien de jours a Lune ?
Si 1 jour a 24 heures, combien d'heures a Lune ?



- 3** Et toi ? Combien de mois as-tu ? Combien de semaines ? Combien de jours ?
- 4** Et ta classe ? Quel âge elle a ? (Pour le savoir, fais la somme des âges de tous les élèves !)

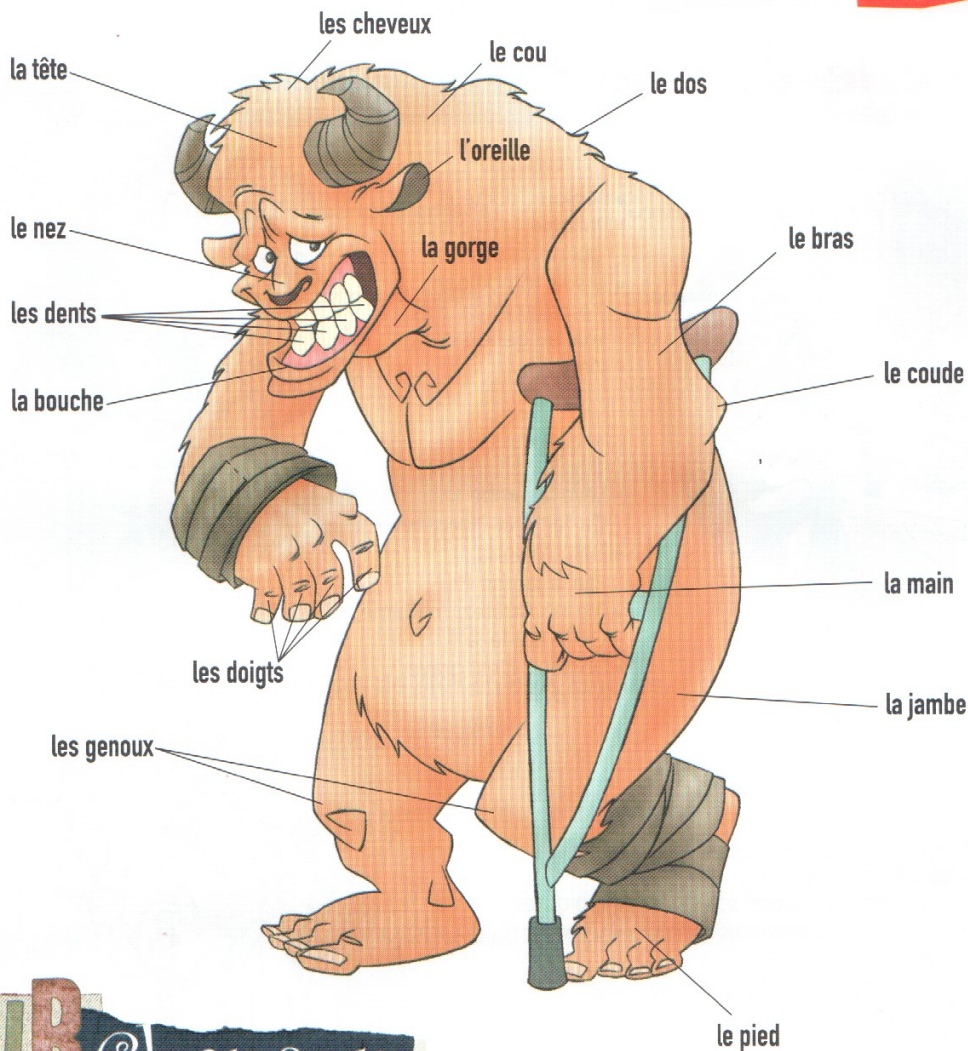
Observe et analyse

LA QUANTITÉ

- Combien de mois a Lune ?
- 2 mois.
- Tu parles combien de langues ?
- Je parle 3 langues.
- Combien mesure l'autruche ?
- Elle mesure de 1,75 m à 2,75 m.
- Combien pèse l'autruche ?
- De 75 à 150 kg.

A Observe ces phrases. Quand est-ce qu'on emploie « Combien » ? Et « Combien de » ?

B Compare avec ta langue.



CLUB Chanson

🎧 J'ai mal !
Écoute et chante.

J'ai mal à la tête, j'ai mal au pied,
J'ai mal à la bouche, j'ai mal au nez.

Mon Dieu, mon Dieu,
J'ai mal aux cheveux !

J'ai mal au genou, j'ai mal au bras,
J'ai mal à la jambe, j'ai mal aux doigts.

Mon Dieu, mon Dieu,
J'ai mal aux cheveux !

J'ai mal aux oreilles, j'ai mal au cou,
J'ai mal au ventre, j'ai mal partout.

Mon Dieu, mon Dieu,
J'ai mal aux cheveux !

« avoir mal au / à la / aux »

J'ai mal **à** la tête (la tête).
J'ai mal **au** bras (le bras).
J'ai mal **aux** pieds (les pieds).



Pour bien prononcer

Sacha ne voit pas
que son chat noir
achète un chapeau
chinois.



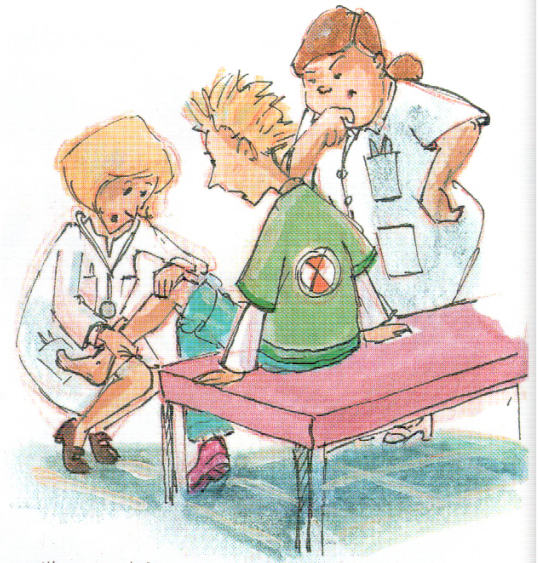
- ▶ Donner des ordres et des instructions
- ▶ Exprimer des sensations et des sentiments
- ▶ Différencier « tu » et « vous »

Chez le docteur



- Bonjour, docteur.
- Philippe ! Qu'est-ce qui ne va pas ?
- Je suis tombé dans l'escalier et j'ai très mal au genou droit.
- Viens ici.

- Lève la jambe !
- Ça fait mal ?
- Euh... Noon.
- Plie la jambe !
- Aïe !!! Arrêtez, madame, s'il vous plaît.
- Oh là là ! là là !
- Docteur, c'est grave ?
- Mmmm...



- Mais docteur, demain, j'ai un match de basket très important.
- Euh... Bon, il y a une solution... une piqûre.
- Non merci, ce n'est pas la peine. Au revoir, madame !
- Mais Philippe, qu'est-ce qui se passe ? Tu as peur ?

Observe et analyse.

« Tu » ou « vous » ?

Quand est-ce qu'on utilise « tu » ? Et « vous » ?



1 Écoute et lis.



- a) Où se trouve Philippe ?
- b) Pourquoi il va chez le docteur ?
- c) Quels sont les ordres du docteur ?
- d) Quel est le problème de Philippe ?
- e) Quelle solution propose le docteur ?
- f) Pourquoi Philippe part en courant ?

2 Jouez la scène. Il faut 3 personnages :



Philippe, le docteur et l'infirmière.



3 Écoute et transforme ces phrases en ordres.

Exemple : Tu n'écoutes pas ? Alors, écoute !



4 Jeu « Jacques a dit ». Vous allez entendre des ordres. Mais attention ! il faut seulement exécuter les ordres précédés de « Jacques a dit... » ; sinon, vous serez éliminés.

Exemple : Jacques a dit : « sautez ! ».

(Il faut sauter.) « Parlez ! » (Il ne faut pas parler.)



Écoute, observe, analyse

L'IMPÉRATIF

A Écoute les verbes. Lève la main quand tu entends un ordre.

B Écoute les ordres. Quel son indique que l'impératif est au pluriel ?

L Maintenant, observe.

Singulier	Pluriel
Regarde !	Regardez !
Danse !	Dancez !



Pour bien prononcer

Oh ! Quelle horreur ! Un lion aux yeux bleus a peur d'une gazelle qui pleure !



Moi aussi, j'ai peur

5 Écoute et lis ce texte formé de phrases de plus en plus longues.

🎧 Imite les intonations.

J'ai peur.

J'ai très peur.

J'ai très peur parce qu'il y a un fantôme.

J'ai très peur parce qu'il y a un fantôme blanc.

J'ai très peur parce qu'il y a un fantôme blanc derrière la porte.

J'ai très peur parce qu'il y a un fantôme blanc derrière la porte de ma chambre.

J'ai très peur parce qu'il y a un grand fantôme blanc derrière la porte de ma petite chambre.



Et toi ? Qu'est-ce qui te fait peur ?



une araignée ?



un voleur ?



un monstre ?



une rue sombre ?



une souris ?

Doclecture La tour Eiffel

CARTE D'IDENTITÉ

Date de naissance : 31 mars 1889
Constructeur : Gustave Eiffel
Construction : 1887-1889 (2 ans, 2 mois et 5 jours)
Composition : 18 038 pièces métalliques,
2 500 000 rivets
Poids total : 10 100 tonnes
Hauteur : 324 m (hauteur avec antenne)
Nombre de visiteurs jusqu'au 31 décembre 2008 : 243 376 000
Signe particulier : Reconnaissable dans le monde entier
Nombre de marches : 1 665
Propriétaire : La ville de Paris



Savez-vous que... ?

La tour Eiffel est le symbole de Paris. Elle a été édifée en 1889 à l'occasion de l'Exposition Universelle qui célébrait le centenaire de la Révolution française.

- i Peinture :**
Tous les 7 ans, on fait sa toilette. Des peintres (qui n'ont pas le vertige !) utilisent alors 60 tonnes de peinture.
- i Déformation :**
Sous l'action du vent, le sommet se déplace de 6 à 7 cm.
- i Base :**
Les piliers sont orientés aux quatre points cardinaux et inscrits dans un carré de 125 m de côté.

1 Calcule l'âge de la tour Eiffel.

2 Quelle est l'année de la Révolution française ?

3 Quelle est la donnée qui t'a surpris(e) le plus ?



Pour faire le point

M4 L4

COMMUNICATION

S'informer sur les caractéristiques de quelqu'un

Combien il pèse ? Quel âge il a ?

OUTILS

Les mots interrogatifs

Quel jour ? Quels jours ?

Quelle couleur ? Quelles couleurs ?

Décrire les caractéristiques d'un animal

Mon chien est noir. Ses oreilles sont grandes.

OUTILS

Les animaux

le chien, le chat, le lapin, le perroquet, le hamster, l'autruche, l'ours, la puce

Les parties du corps d'un animal

les oreilles, les yeux, les pattes, la queue, le bec, les moustaches, les ailes, les plumes

Exprimer la possession

Mes amis sont en vacances.

OUTILS

Les adjectifs possessifs (un possesseur)

mon / ton / son chien ; ma / ta / sa chienne ;

mes / tes / ses chiens ; mes / tes / ses chiennes

Utiliser les nombres

- Quel est ton numéro de téléphone ?
- C'est le 01 32 78 90 77.

OUTILS

Les nombres de 70 à 1 000

soixante-dix, soixante et onze, soixante-douze...
quatre-vingts, quatre-vingt-un, quatre-vingt-deux...
quatre-vingt-dix, quatre-vingt-onze, quatre-vingt-douze, quatre-vingt-treize...
cent [...], mille

Exprimer la quantité

Combien de langues tu parles ?
Combien pèse l'ours ?

Exprimer des sensations

J'ai peur.

J'ai mal au bras / à la tête / aux jambes.

OUTILS

Les parties du corps humain

la tête, les cheveux, les oreilles, le nez, la bouche, les dents, le cou, le dos, le bras, le coude, la main, les doigts, la jambe, les genoux, le pied

Les articles contractés

à + le = au ; à + la = à la ; à + l' = à l' ; à + les = aux

Différencier tu et vous

On utilise *tu* pour s'adresser à des copains ou à la famille : **Tu es fatigué ?**

On utilise *vous* dans les autres cas : **Vous êtes fatigué ?**

Donner des ordres et des instructions

Plie la jambe, s'il te plaît.

OUTILS

L'impératif

regarde, regardez ; parle, parlez

PHONÉTIQUE

Le son [ʃ] de ch = chat, achète, chapeau

Le son [wa] de oi = noir, voit, chinois

Le son [œ] de eu(r) = peur, horreur

Le son [ø] de eu = yeux, bleus

CIVILISATION

La tour Eiffel.

TÂCHE GLOBALE

PROJET Tu as un animal de compagnie ?

Koko

Mon animal de compagnie, c'est une fourmi. Elle s'appelle Koko. Elle est très petite et très rapide. Elle aime jouer toute la journée. Elle adore le miel et elle déteste les chats. Shur, le hamster de Jéré, c'est son ami préféré. Koko est très jolie !

PRÉSENTE-LE !

- Comment il s'appelle ?
- Quel âge il a ?
- De quelle couleur il est ?
- Qu'est-ce qu'il aime ? Qu'est-ce qu'il déteste ?
- Quelles sont ses qualités ? Et ses défauts ?
- Quel est-ce qu'il fait ?

TU N'AS PAS D'ANIMAL DE COMPAGNIE ?

Cherche la photo d'un animal que tu aimes bien dans une revue, sur Internet... Décroche, imagine ses goûts, ses particularités...

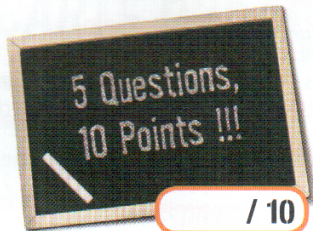
Colle sa photo et parle de lui !

Représente de tous les animaux de compagnie !

Test d'expression orale : Es-tu capable de... ?

- Répondre à des questions-surprises

1 **Bip, Bip, réponds vite.** Écoute et réponds à ces questions.



/ 10

- T'informer sur les caractéristiques d'un animal de compagnie
- Décrire un animal

2 Tu veux adopter une petite chatte. Tu t'intéresses à Misha. Jouez la scène à l'aide des données de la fiche.

Nom : Misha	Couleur : gris et blanc
Race : Indéterminée	Chip n° : 170 350.
Âge : 2 mois	Signes particuliers : elle a une patte noire, un œil vert et un œil bleu
Poids : 500 g	Caractère : affectueuse, elle adore jouer
Taille : 25 cm	
Sexe : F	

/ 6

- Indiquer la possession

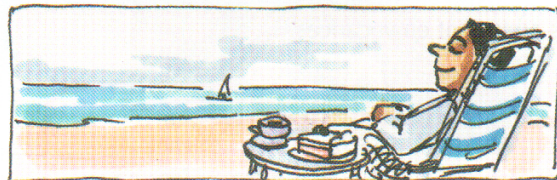
3 Tu pars au collège. Qu'est-ce que tu mets dans ton sac ?



/ 10

- Lire un texte à haute voix

4 Lis ce texte.



Roland Atois est dessinateur. Aujourd'hui, jeudi 23 octobre, c'est un jour fabuleux. Pourquoi ? C'est son anniversaire, il ne travaille pas. Il veut voir la mer. Le bleu de la mer, c'est son cadeau d'anniversaire.

/ 4

SCORE : / 30

Test de compréhension orale :

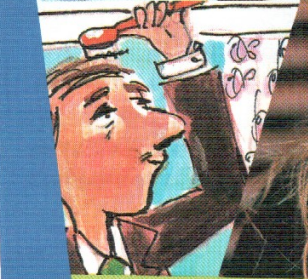
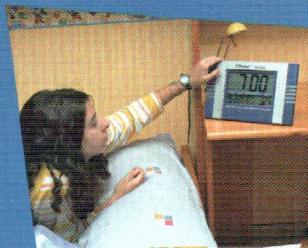
Tu n'as pas de travail ?

Cahier d'exercices, page 50.

Module 5

DANS CE MODULE...

- ▀ Tu commandes un petit-déjeuner.
- ▀ Tu présentes et tu décris une famille.
- ▀ Tu te situes dans l'espace.
- ▀ Tu demandes et tu dis l'heure.
- ▀ Tu décris les activités quotidiennes.
- ▀ Tu connais un peu mieux les Français.
- ▀ Tu inventes la journée d'une famille.
- ▀ Tu découvres des sons nouveaux.

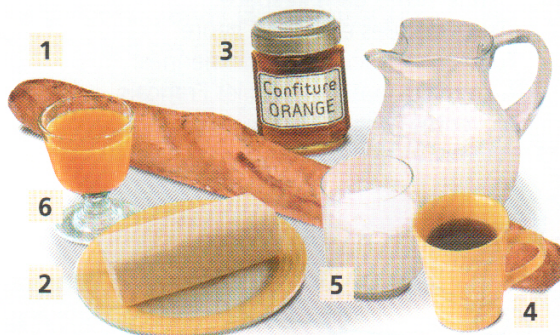


TU UTILISES...

- ▀ Les articles partitifs : *du, de la, de l', des*.
- ▀ Le présent du verbe *prendre*.
- ▀ Les prépositions de lieu : *sur, sous, à côté de...*
- ▀ Les adjectifs irréguliers : *beau, belle, fou, folle...*
- ▀ Les verbes pronominaux.

Au café « La Tartine »

Au café « La Tartine », il y a 4 formules pour le petit-déjeuner.



Le Traditionnel



Le Léger



Le Campagnard



Le Sucré

1 Écoute et observe les 4 formules. Indique le numéro qui correspond à chaque aliment ou boisson.

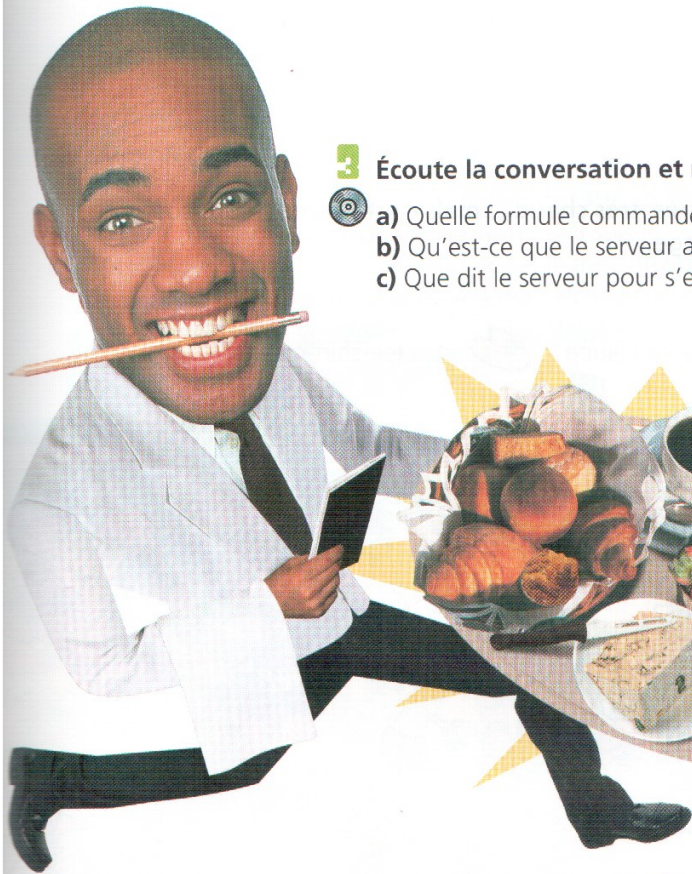
- | | | | |
|---|--|--|---------------------------------------|
| <input type="radio"/> a) des biscottes | <input type="radio"/> f) des céréales | <input type="radio"/> k) du jambon cru | <input type="radio"/> p) des tartines |
| <input type="radio"/> b) des biscuits | <input type="radio"/> g) de la confiture | <input type="radio"/> l) du jus d'orange | <input type="radio"/> q) du thé |
| <input type="radio"/> c) un bol de chocolat | <input type="radio"/> h) un croissant | <input type="radio"/> m) du lait | <input type="radio"/> r) un yaourt |
| <input type="radio"/> d) une brioche | <input type="radio"/> i) des fruits | <input type="radio"/> n) du pain | <input type="radio"/> s) du miel |
| <input type="radio"/> e) du café | <input type="radio"/> j) du fromage | <input type="radio"/> o) un œuf à la coque | <input type="radio"/> t) du beurre |

2 Observe les 4 petits-déjeuners et écoute le garçon.

- Quel est le produit qu'il oublie de nommer dans chaque formule ?

D'habitude, qu'est-ce que tu prends pour ton petit-déjeuner ?

Et le dimanche ?



3 Écoute la conversation et réponds.

- a) Quelle formule commande la cliente ?
- b) Qu'est-ce que le serveur apporte ?
- c) Que dit le serveur pour s'excuser ?



Pour t'aider

COMMANDER UN PETIT-DÉJEUNER

- Vous désirez ?
- Qu'est-ce que vous voulez ?
- Qu'est-ce que vous prenez ?
- Je voudrais... / J'aimerais...
- Donnez-moi... / Apportez-moi...



Observe et analyse

LES ARTICLES PARTITIFS

- 1) • Tu prends **du** chocolat ?
■ Non, je **ne** prends **pas de** chocolat.
- 2) • Vous prenez **de la** confiture ?
■ Non, on **ne** prend **pas de** confiture.
- 3) • Vous voulez **de l'**eau ?
■ Non, je **ne** veux **pas d'**eau, merci !
- 4) • Il y a **des** biscottes ?
■ Non, il n'y a **pas de** biscottes.

Quelles formes on utilise au masculin ? au féminin ? et à la forme négative ? Compare avec ta langue.

4 Lisez et jouez la scène.



- Bonjour madame, qu'est-ce que vous prenez ?
- Je voudrais... heu... du pain grillé avec du beurre et de la confiture,... un thé, heu pardon, pas de thé..., un café au lait... et un jus d'orange.
- D'accord madame, tout de suite...
Voilà les céréales, le lait froid et le jus de pomme.
- Mais garçon, il y a une erreur !
- Une erreur ? Oh ! excusez-moi, je me suis trompé ! C'est pour la table d'à côté !

5 Écoute cette conversation.



Quel est le problème ?

6 Un petit-déjeuner pas comme les autres. Imaginez la situation.



Pour bien prononcer



Un **ver** **vert** va
vers un **verre** **vide**.

Verbe « prendre »

je	prends
tu	prends
il / elle / on	prend
nous	prenons
vous	prenez
ils / elles	prennent

À la plage

Aujourd'hui, c'est le 15 août. Il fait chaud, très, très chaud... mais c'est normal, nous sommes en été ! Il y a beaucoup de monde sur la plage.

1 Regarde bien l'illustration.

Combien il y a de personnes qui portent un chapeau jaune ?



Un tee-shirt rose ?



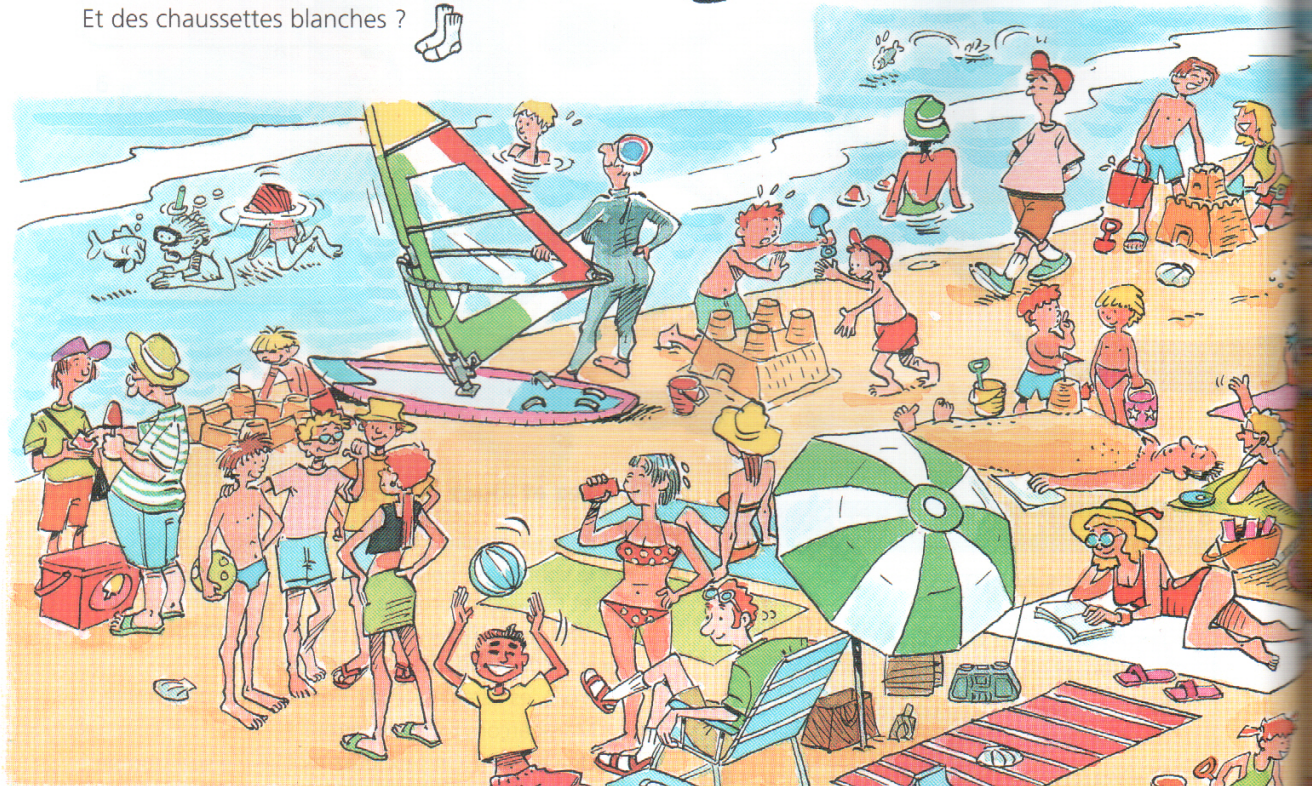
Une casquette violette ?



Une mini-jupe verte ?



Et des chaussettes blanches ?



Ma sœur, elle a 17 ans. Elle est très grande et rousse. C'est la fille qui parle avec 3 garçons. Elle porte un tee-shirt noir et une mini-jupe verte. Elle pense qu'elle est très belle...

Mon frère s'appelle Alexi. Il vient du Pérou. Il a un très beau sourire. Il est très brun, mince et adore faire le clown.

Ma mère est brune et très sportive. Elle adore le basket. C'est la femme qui porte un bikini rouge et jaune à pois.

Mon père est roux comme moi et ma sœur. Il est très grand et très calme. Il déteste l'eau. C'est le monsieur qui porte des chaussettes et des sandales. L'horreur !

Mon grand-père, c'est le monsieur qui est devant le marchand de glaces. Il est un peu gros... Vous devinez pourquoi ! ?

SALUT!
MOI, C'EST
SONIA.

2 Les familles de Sonia et d'Adrien sont sur la plage. Écoute et lis les indices pour identifier les membres de chaque famille.



*Comment est ta famille ?
Présente-la.*

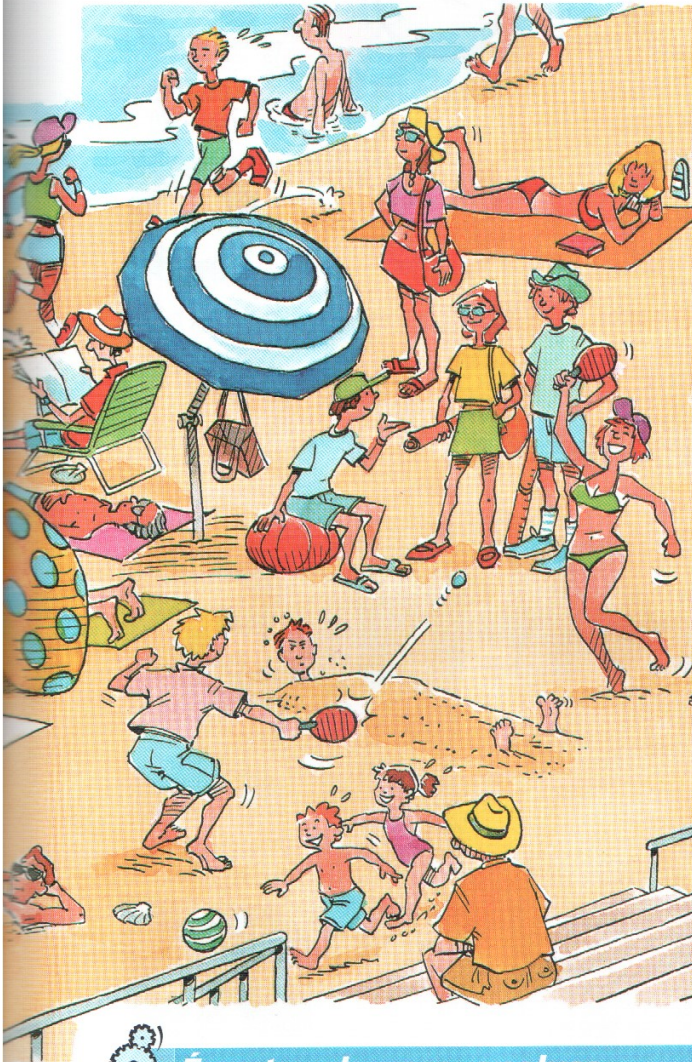
3 Devine ! Observe la planche.

Je suis **derrière** un parasol bleu et blanc et **sur** un gros ballon rouge. Qui suis-je ?

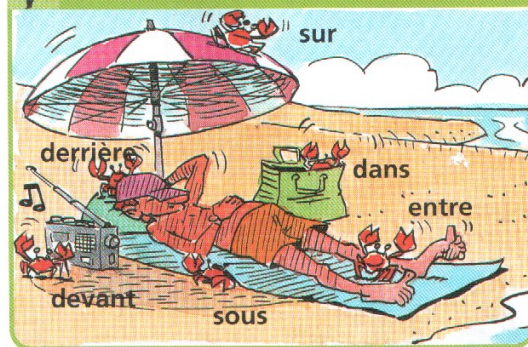
Je suis **sous** l'eau, **à côté d'**un poisson. Qui suis-je ?

Je suis **devant** un grand château de sable avec une petite pelle bleue. Qui suis-je ?

Je suis enterré **dans** le sable et je porte des lunettes de soleil. Qui suis-je ?



Pour t'aider



4 Où sont-ils ? Il y a 5 coquillages sur la plage. Où sont-ils exactement ?

MOI, JE M'APPELE ADRIEN.

Ma mère, c'est la dame blonde avec des lunettes de soleil et un chapeau qui lit un gros livre sur une serviette blanche. Pour elle, les vacances c'est le repos, la lecture et le soleil...

Ma grand-mère a des cheveux blancs très courts. Elle est très dynamique. Elle adore la planche à voile.

Mon frère a 3 ans. C'est le petit garçon avec une casquette et un maillot rouges. Il adore manger du sable. Il est complètement fou !



Écoute, observe, analyse

LE GENRE DES ADJECTIFS

A Le masculin et le féminin de certains adjectifs sont très différents.

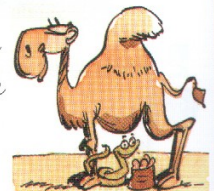
Il est beau, nouveau, fou, roux, gros, blanc, vieux...
Elle est belle, nouvelle, folle, rousse, grosse, blanche, vieille...

B Écoute et transforme ces phrases du féminin au masculin.



Pour bien prononcer

Une vipère **berbère** mange des pommes de **terre** sous un dromada**ire** !



- Raconter une journée : les activités quotidiennes
- Demander et dire l'heure
- Préciser les moments de la journée

Quelle heure est-il ?

1 Écoute ces heures et trouve l'horloge correspondante.



1) Il est 7 heures.



2) Il est 7 heures et demie.



3) Il est 8 heures moins le quart.



4) Il est 8 heures 5.



5) Il est 9 heures moins 20.



6) Il est midi.



7) Il est midi et quart.



8) Il est 19 heures trente.



9) Il est 22 heures 30.



10) Il est minuit.

La journée de Noémie

LE MATIN

7 h Je me réveille.



7 h 30

Je prends mon petit-déjeuner.



7 h 45

Je m'habille.



À MIDI

Je déjeune à la cantine.



L'APRÈS-MIDI

Deux heures de cours et après, basket ou musique.



LE SOIR

Je dîne avec toute ma famille et je me couche vers 22 h 30...



2 Écoute et observe.



- À quelle heure se réveille Noémie ?
- Que fait-elle entre 7 h 30 et midi ?
- Et l'après-midi ? Et le soir ?



3 Que faites-vous le matin avant d'aller au collège ?

Mimez les actions. Il faut un(e) acteur / actrice et un(e) narrateur / narratrice.



4 Raconte ta journée. Que fais-tu le matin ?

l'après-midi ? le soir ?

La matinée de M. Ledistraït

5 Écoute et lis.



6 : 00 Il est six heures du matin. Le réveil sonne. M. Ledistraït se réveille.

6 : 15 Il est six heures et quart. Il se lève.

6 : 20 Il est six heures vingt. Il se douche.

6 : 30 Il est six heures et demie. Il s'habille rapidement.

6 : 35 Il est sept heures moins vingt-cinq. Il se rase.

6 : 45 Il est sept heures moins le quart. Il prend son petit-déjeuner.

7 : 00 Il est sept heures. Il se brosse les dents.

7 : 10 Il est sept heures dix. Il se coiffe.

7 : 25 Il est sept heures vingt-cinq. Dans sa voiture, il écoute la radio.

6 Trouve, dans le dessin, 5 actions qui démontrent que M. Ledistraït est vraiment très distrait.

7 Écoute bien les bruits.
 Que fait ce personnage ?



Observe et analyse

LES VERBES PRONOMINAUX (SE LAVER)

je me	lave	nous nous	lavons
tu te	laves	vous vous	lavez
il / elle / on se	lave	ils / elles se	lavent

- A** Quels sont les pronoms sujets ? Et les pronoms réfléchis ?
- B** Dans quels cas ils coïncident ? Compare avec ta langue.

Doclecture

Une famille française

Mariah est une étudiante allemande. Elle travaille au pair dans une famille française à Strasbourg.



« Salut ! Je vous présente ma nouvelle famille. Ils sont trois. La mère, madame Daguerre est divorcée. Elle est avocate. La fille, Sarah a 10 ans. Elle joue super bien du piano ! Le fils s'appelle Goutam. Il vient du Népal. Il est très sportif. Il y a aussi Asta, un gros chien ; Florence, une chatte noire que j'adore, et Obélix, un poisson rouge. Mon travail consiste à m'occuper des enfants quand ils sortent de l'école. Je les aide à faire leurs devoirs, je les accompagne quand ils ont des activités après l'école. Une seule condition : il faut parler allemand entre nous ! »

Moi avec « ma » famille française.



- 1 Que fait Mariah à Strasbourg ?
- 2 Décris « sa » famille française.
- 3 En quoi consiste le travail de Mariah ?

Pour faire le point

M5 L4

COMMUNICATION

Choisir et commander un petit-déjeuner

- Vous désirez ? / Qu'est-ce que vous voulez ? / Qu'est-ce que vous prenez ?
- Je voudrais... / J'aimerais... / Donnez-moi... / Apportez-moi... un café au lait, s'il vous plaît.

OUTILS

Le petit-déjeuner

du café, un bol de chocolat, du thé, du jus d'orange, du lait, un yaourt, des biscottes, des biscuits, une brioche, des céréales, un croissant, du pain, des tartines, du miel, du beurre, de la confiture, du fromage, du jambon cru, un œuf à la coque, des fruits

Les articles partitifs

du, de la, de l', des ; pas ... de

Le verbe prendre

je prends, tu prends, il prend, elle prend, on prend, nous prenons, vous prenez, ils prennent, elles prennent

Présenter et décrire les membres d'une famille

Ma mère a 40 ans. Elle est petite et rousse. Elle porte un tee-shirt noir et une jupe rouge. Elle est très dynamique.

OUTILS

Les membres d'une famille

le père, la mère, le fils, la fille, l'oncle, la tante, le frère, la sœur, le grand-père, la grand-mère

Les vêtements

un tee-shirt, une jupe, un chapeau, une casquette, des chaussettes, un bikini, un pantalon, des sandales

Le genre des adjectifs

grand(e) ; petit(e) ; blond(e) ; mince ; beau → belle ; nouveau → nouvelle ; fou → folle ; roux → rousse ; gros → grosse ; blanc → blanche ; vieux → vieille

Situer dans l'espace

Le chat est sous la table.

OUTILS

Les prépositions

sous , sur , dans ,
entre , devant , derrière 

Demander et dire l'heure

- Quelle heure est-il ?
- Il est... 7 heures / 8 heures 5 / 10 heures et quart / 6 heures et demie / 3 heures moins le quart / 5 heures moins 10 / midi / minuit.

Raconter une journée

Qu'est-ce que tu fais normalement ? / Raconte ta journée.

OUTILS

Les activités quotidiennes

se réveiller, prendre son petit-déjeuner, s'habiller, déjeuner, dîner, se coucher

Les moments de la journée

le matin, à midi, l'après-midi, le soir

Les verbes pronominaux

je me lave, tu te laves, il se lave, elle se lave, on se lave, nous nous lavons, vous vous lavez, ils se lavent, elles se lavent

PHONÉTIQUE

Le son [v] : ver, vert, va, vers, verre, vide
Le son [ɛ] de ai, è, e(rre) : dromadaire, vipère, berbère, terre

CIVILISATION

Une famille française.

TÂCHE GLOBALE

PROJET un dimanche matin en famille...
Par groupes de 2 :

• Présentez sur un grand poster le dimanche matin d'une famille. Décrivez l'heure et les actions réalisées par tous les personnages.

• Dessinez ou découpez des photos de rouvres pour illustrer les différents membres de votre famille imaginaire.

Présentez la famille à ton / ta correspondant(e)!


La famille Martin se réveille.

Ils se promènent au bord du lac.

Ils se lavent et ils s'habillent.

Ils prennent leur petit-déjeuner en famille.

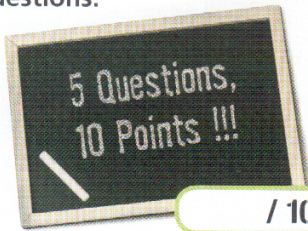
Pendant que les enfants jouent au foot, les parents font du café-vainille.



Test d'expression orale : Es-tu capable de... ?

► Répondre à des questions-surprises

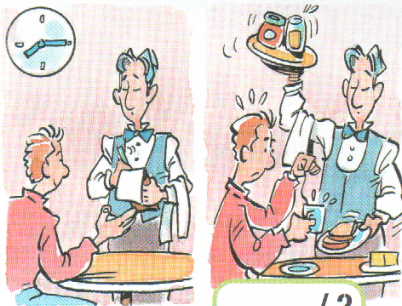
- 1 **Bip, Bip, réponds vite.**
 Écoute et réponds à ces questions.



/ 10

► Commander un petit-déjeuner

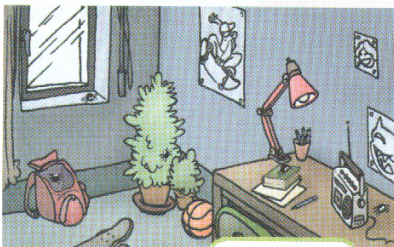
- 2 Qu'est-ce qu'ils disent ?



/ 2

► Situer dans l'espace

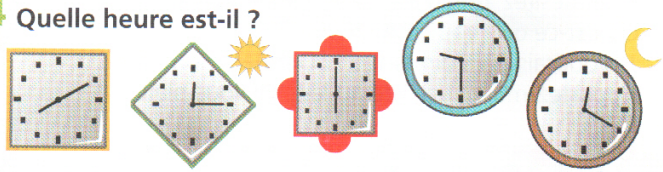
- 3 Cherche bien. Où sont les 5 araignées ?



/ 3

► Demander et dire l'heure

- 4 Quelle heure est-il ?



D'habitude, qu'est-ce que tu fais à ces heures-là ?

/ 5

► Décrire les activités quotidiennes

- 5 Que fait la famille Bouvier à 8 heures ?



/ 5

► Lire un texte à haute voix

- 6 Lis ce mail.

Salut Valentine,

Ça va les vacances ? Moi, ça va.

Je suis chez ma grand-mère en Bretagne et je me repose.

Je me lève tard, je prends un énorme petit-déjeuner, je me promène et je mange beaucoup de crêpes !

À bientôt,
Véro

/ 5

SCORE : / 30

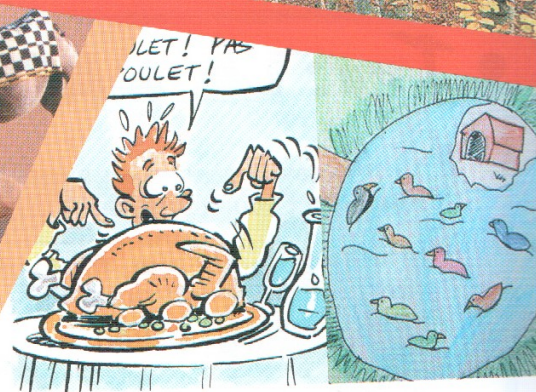
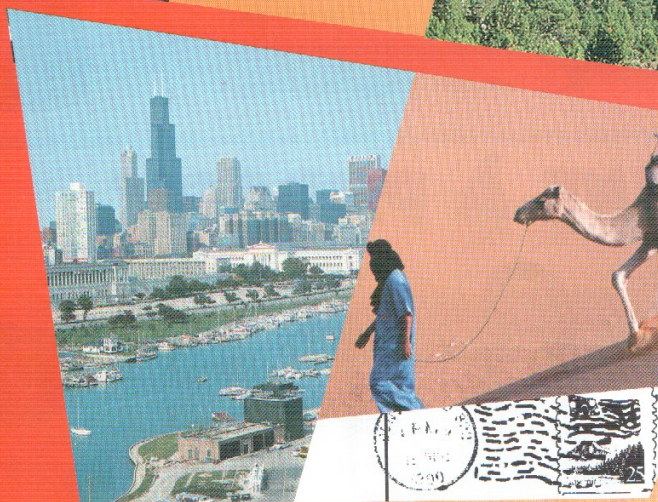
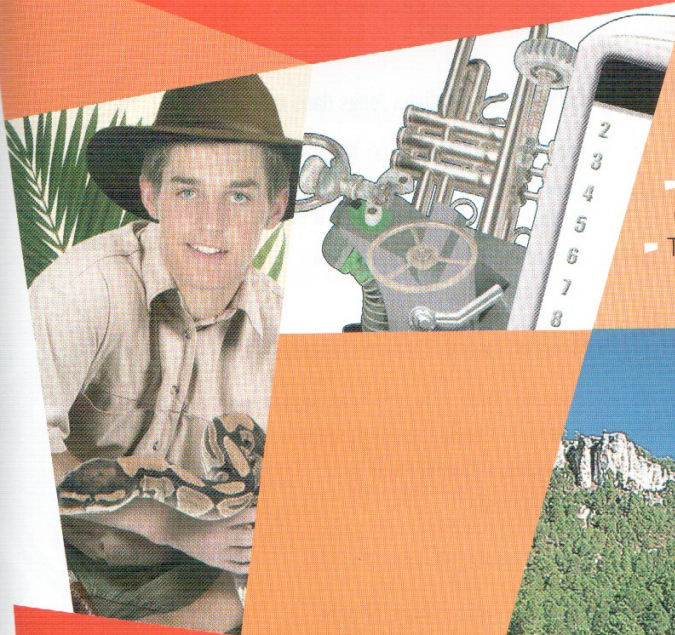
Test de compréhension orale :

Un réveil difficile Cahier d'exercices, page 62.

Module 6

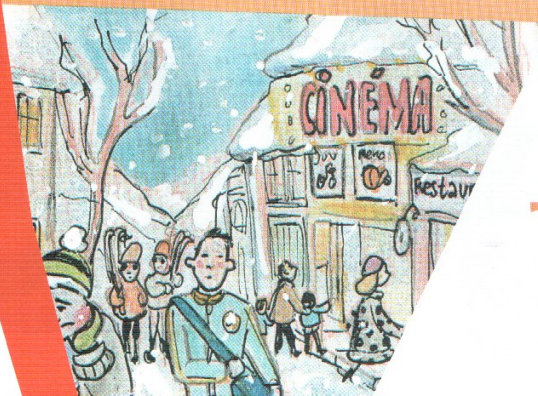
DANS CE MODULE...

- ▀ Tu testes ton esprit aventurier.
- ▀ Tu joues avec une machine à phrases.
- ▀ Tu parles du temps qu'il fait.
- ▀ Tu identifies une action au présent, au passé et au futur.
- ▀ Tu découvres des coutumes de différents pays européens.
- ▀ Tu révises ton français et tu inventes une histoire illustrée.
- ▀ Tu découvres des sons nouveaux.



TU UTILISES...

- ▀ Des phrases longues avec des compléments.
- ▀ Le présent du verbe *aller*.
- ▀ Les articles contractés : *au, aux...*
- ▀ Les pronoms toniques.



• Test: AIMES-TU L'AVENTURE ?

Quelles sont tes réactions face à l'aventure ? Es-tu prudent(e) ou téméraire ?
Vite, fais ce test et découvre cet aspect de ta personnalité !

1 Lis et réponds.

1 Cette année, tes parents et toi, vous allez au Pérou.

- ▶ a) Fantastique ! Tu vas visiter le Machu Picchu !
- ★ b) Tu n'es pas content, tu préfères aller à la plage avec ta grand-mère.
- ☉ c) Tu espères qu'un guide vous accompagnera pendant tout le voyage.

2 Tu vas seul(e) à l'école.

- ▶ a) Tu prends tous les jours un chemin différent.
- ☉ b) Tu as 2 ou 3 itinéraires fixes.
- ★ c) Tu marches 3 pas derrière ton voisin qui va à la même école.

3 Tu es seul(e) à la maison. Tu entends un bruit suspect.

- ☉ a) Tu téléphones à la police.
- ★ b) Tu vas aux toilettes et tu fermes la porte à clé.
- ▶ c) Tu prends un parapluie et tu vas directement à la porte d'entrée.

4 On t'offre le rôle d'Indiana Jones dans un film.

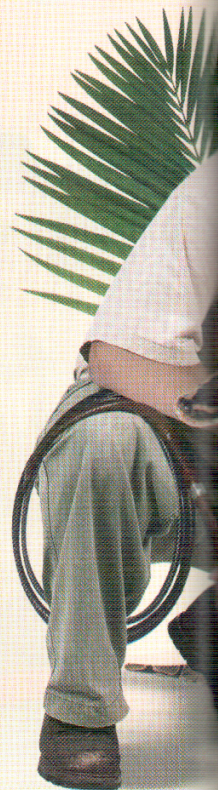
- ★ a) Non merci, tu ne veux pas finir à l'hôpital !
- ☉ b) Tu vas au gymnase et tu suis un cours de musculation.
- ▶ c) Tu t'entraînes à la maison en te suspendant aux rideaux.

5 Tu es sur un bateau. Il y a une tempête.

- ★ a) Tu vas te coucher, tu préfères ne rien voir.
- ▶ b) Tu penses : Génial ! Je suis un pirate !
- ☉ c) Tu écoutes attentivement les indications du capitaine.

6 Tu vas à la montagne. La nuit tombe.

- ▶ a) Tu montes sur un arbre et tu te couches sur une grosse branche.
- ☉ b) Tu te réfugies dans une grotte.
- ★ c) Tu as peur. Tu appelles au secours.



• Jeu: LA MACHINE À PHRASES

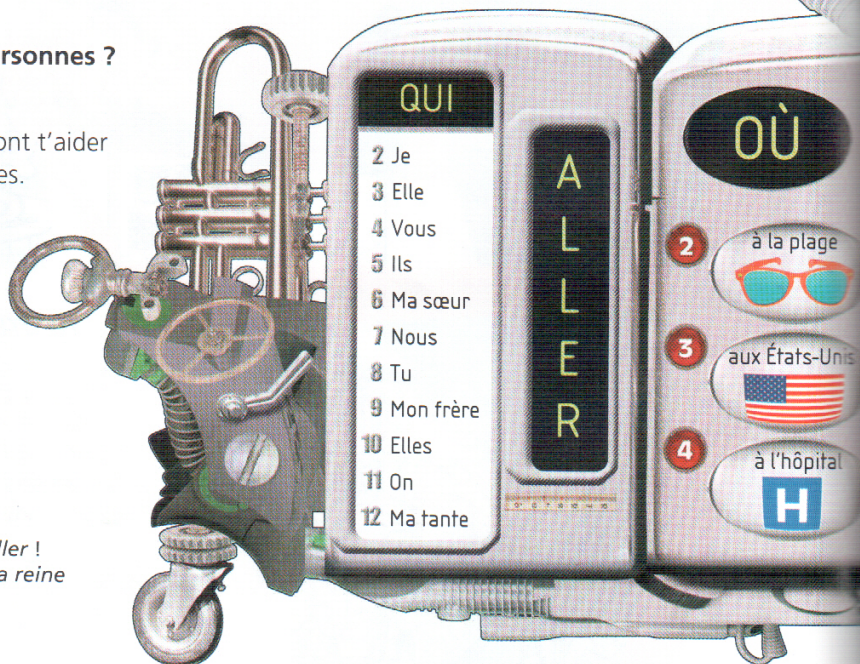
2 Tu veux savoir où vont ces personnes ?
Avec qui et pour quoi faire ?

Le hasard et les 2 dés vont t'aider à construire des phrases loufoques.
Jette les 2 dés 4 fois.

- 1) 7 = Nous
- 2) 6 = à l'école
- 3) 8 = la reine Clotilde
- 4) 6 = manger des chips

ATTENTION !

N'oublie pas de conjuguer le verbe aller !
Exemple : Nous allons à l'école avec la reine Clotilde pour manger des chips.



Résultats

Tu as un maximum de ▶

Pour toi, la vie c'est une aventure. Tu es un(e) intrépide tout terrain. Tu adores les situations périlleuses et tu n'as peur de rien. Attention ! La vie n'est pas un jeu. Il faut garder les yeux grand ouverts.

Tu as un maximum de ★

Tu aimes l'aventure mais tu es prudent(e). Tu mesures le risque avant de te lancer. Dans les moments difficiles, tu es conscient(e) du danger mais tu ne perds pas ton sang-froid.

Tu as un maximum de ☺

Tu vis l'aventure à travers les livres ou le cinéma. Devant une situation de danger, tu paniques. Arrête de t'angoisser : l'aventure n'est pas très courante dans notre vie quotidienne !



Observe et analyse

« À » + LES ARTICLES DÉFINIS

Observe, dans le test, les mots en rouge.

- a) Au précède des noms masculins au singulier ?
- b) Aux précède seulement des mots masculins au pluriel ?
- c) Et à la, qu'est-ce que ça précède ?

à + le = **au** Je vais **au** gymnase.
Je vais **au** Pérou.
Je vais **à** l'hôtel. ⚠

à + la = **à la** Elle va **à la** bibliothèque.
Elle va **à la** Martinique.
Elle va **à** l'université. ⚠

à + les = **aux** Il va **aux** États-Unis.
Ils vont **aux** toilettes.



Pour bien prononcer

Un **g**onille très
élégant joue
de la **g**uitare
avec des **g**ants.



Verbe « aller »

je **vais**
tu **vas**
il / elle / on **va**
nous **allons**
vous **allez**
ils / elles **vont**

5 au gymnase

6 à l'école

7 au théâtre

8 aux Canaries

9 au restaurant

10 à l'opéra

11 à la gare

12 au zoo

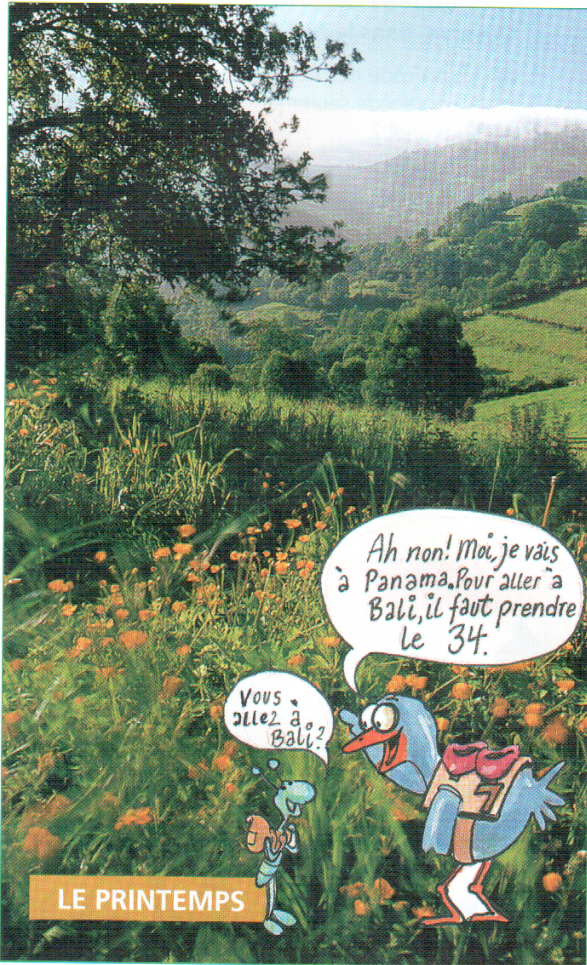
AVEC QUI ?

- 2 un gangster très gentil
- 3 un monstre gluant
- 4 une Martienne à 3 yeux
- 5 la famille Munster
- 6 un grand bébé rose
- 7 une girafe africaine
- 8 la reine Clotilde
- 9 l'homme invisible
- 10 une sirène rousse
- 11 Dracula
- 12 la femme à barbe

POUR QUOI FAIRE ?

- 2 danser le rock
- 3 jouer au foot
- 4 prendre un thé
- 5 faire du ski
- 6 manger des chips
- 7 chanter au karaoké
- 8 se baigner
- 9 danser la valse
- 10 jouer aux dominos
- 11 faire un gâteau
- 12 déjeuner

Les saisons



1 Associe chaque phrase à une saison.

Écoute et vérifie.

Il fait froid.	LE SOLEIL BRILLE.
Il fait beau.	IL Y A DES NUAGES.
Il pleut.	Il fait chaud.
LE CIEL EST GRIS.	Les oiseaux chantent.
Il neige.	Il y a du soleil.
LE VENT SOUFFLE.	Les feuilles tombent.

2 Écoute. C'est quelle saison ?



3 Météo ! Classe les expressions qui parlent du temps en deux colonnes.

IL FAIT BEAU IL FAIT MAUVAIS

...

...



Pour bien prononcer

Le **s**oir, le **s**inge noir **s'**assoit sur une balan**ço**ire.





L'AUTOMNE



L'HIVER

4 Écoute ces opinions. Et pour toi, que représente l'été ? l'hiver ? l'automne ? le printemps ? Pense à une couleur, une situation, un objet, un air de musique...

Souvenirs de vacances

CLUB Chanson

**Le moment idéal.
Écoute et chante.**

C'est samedi soir.
La lune brille dans le noir.
C'est la nuit idéale
Pour une soirée spéciale.
Je téléphone à Natacha
Et nous allons à l'opéra.



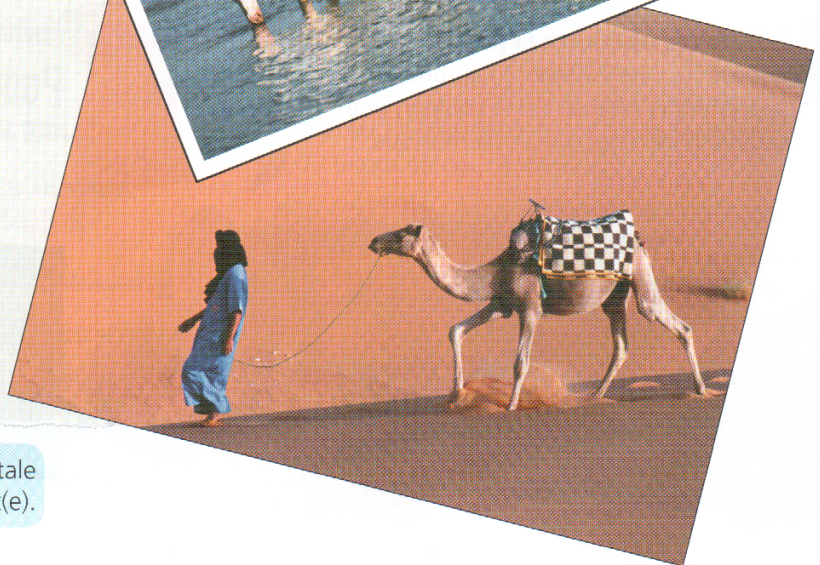
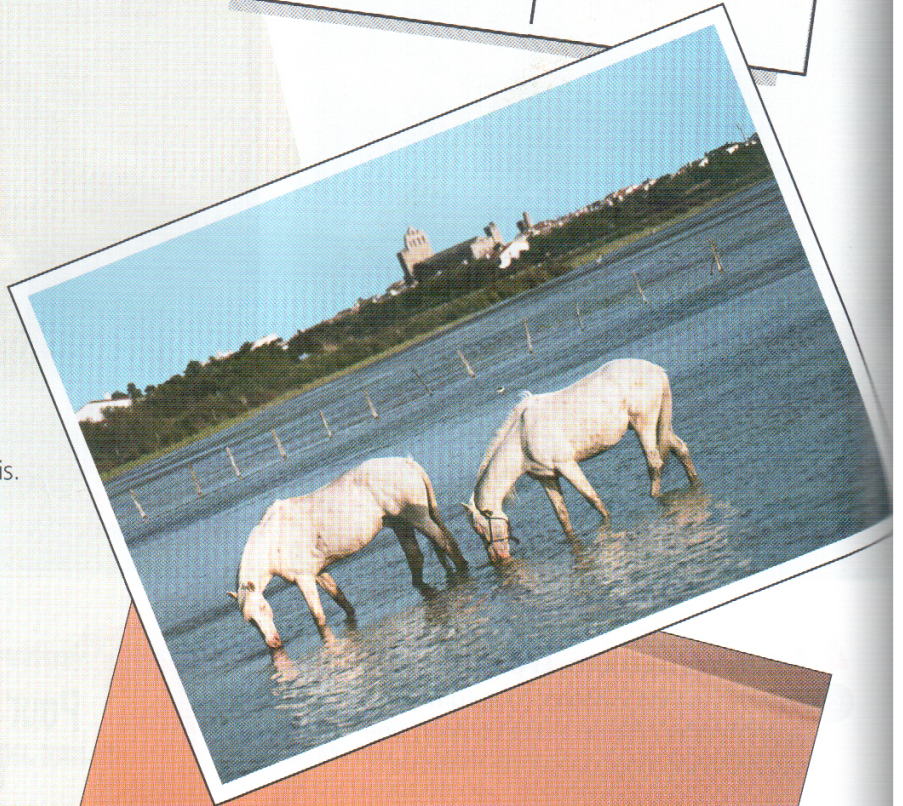
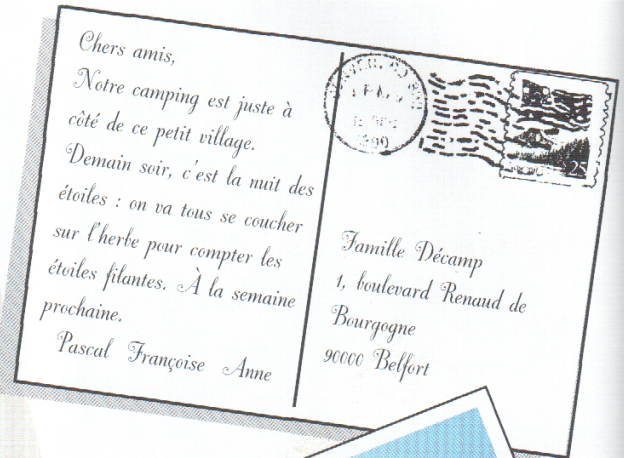
C'est dimanche matin.
Il y a du soleil, je suis très bien.
C'est un jour idéal
Pour aller prendre un bain.
Je téléphone à Albert
Et nous allons à la mer.

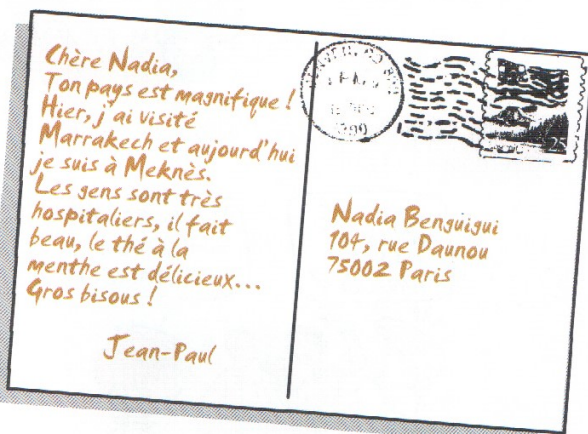
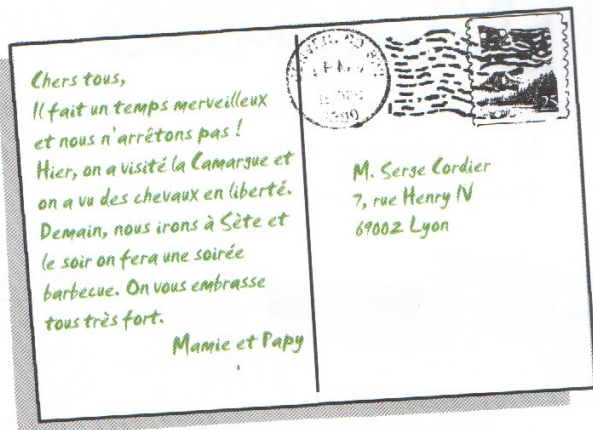
C'est lundi après-midi.
Il y a des nuages, le ciel est gris.
C'est le moment idéal
Pour lire des poésies.
Je téléphone à Mylène
Et nous récitons du Verlaine.

Il fait froid. C'est l'hiver.
Je mets trois pull-overs.
C'est l'époque idéale
Pour changer d'atmosphère.
Je téléphone à Sophie
Et nous allons aux Canaries.



Envoie une carte postale
à ton / ta correspondant(e).





Observe et analyse

PRÉSENT, PASSÉ, FUTUR

Relis les cartes postales. Quelles expressions indiquent le moment de l'action ? Quelles actions se réfèrent au passé ? au présent ? au futur ?



1 Associe le recto au verso de chaque carte postale.

2 Écoute cette conversation. Trouve la carte postale envoyée.



3 Relis les cartes postales. Quel texte trouves-tu le plus sympathique ? le plus original ? le plus conventionnel ?

4 La carte-puzzle. Quelles sont les différentes formules utilisées pour commencer une carte postale ? et pour la finir ? Écrivez une carte postale en utilisant au minimum un élément de chaque texte.



Doclecture vive la différence !

Nous avons des coutumes bien à nous, que nous considérons tout à fait naturelles.

Par contre, les étrangers qui nous rendent visite peuvent considérer ces mêmes coutumes très étranges.

Voici quelques comportements qui pourraient surprendre.



En Grèce et en Bulgarie, on secoue la tête de haut en bas pour dire « Non ! » et pour dire « Oui ! », on tourne la tête sur le côté.



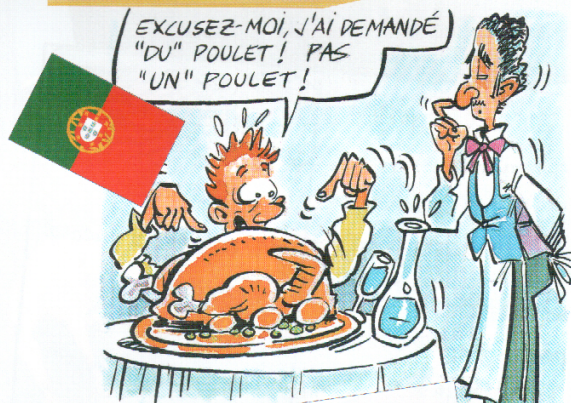
En Angleterre, on fait toujours la queue pour attendre le bus.



En Italie, les gestes accompagnent ou remplacent la parole.



Au Portugal, on sert des assiettes énormes au restaurant !



En Russie, les hommes s'embrassent sur la bouche pour se dire bonjour !

Si vous êtes invités en Slovaquie ou en République Tchèque, vous devrez enlever vos chaussures et mettre des chaussons.

Prendre un sauna en Finlande n'est pas un luxe mais la récompense après une journée de travail.

En Hollande, les gens n'ont pas de rideaux aux fenêtres mais personne n'a l'idée de regarder à l'intérieur de la maison.



Et toi, tu connais d'autres coutumes surprenantes ?

Si tu pars en voyage, ouvre bien tes yeux et tes oreilles. Tu verras que les gens vivent de façon diverse. Connaître ces différences est une expérience passionnante.

Pour faire le point

MG L4

COMMUNICATION

Dire où l'on va

- Je vais à la piscine, et vous ?
- Nous allons au gymnase.
- Tu vas aux États-Unis ?
- Non, je vais à la Martinique.

OUTILS

Le verbe aller

je **vais**, tu **vas**, il **va**, elle **va**, on **va**, nous **allons**, vous **allez**, ils **vont**, elles **vont**

Les articles contractés

à + le = **au** → Je vais au Pérou.

à + l' = **à l'** → Je vais à l'hôtel.

à + la = **à la** → Elle va à la bibliothèque.

à + les = **aux** → Il va aux États-Unis. Ils vont aux toilettes.

Parler du temps qu'il fait

Il fait froid. / Il fait mauvais. / Il pleut. / Il neige. / Il y a des nuages. / Le ciel est gris.

Il fait beau. / Il fait chaud. / Il y a du soleil. / Le soleil brille.

Exprimer des sensations en fonction du temps

- Pour moi, l'été, c'est les vacances...
- Pour moi, l'hiver, c'est Noël...

OUTILS

Les saisons

le printemps, l'été, l'automne, l'hiver

Identifier une action au présent, au passé et au futur

Hier, j'ai visité Paris. Aujourd'hui, je suis à Rouen et demain, j'irai à Lyon.

OUTILS

Les verbes au présent

je parle, je **vais**, je prends, je fais, je **viens**

Les verbes au passé

j'**ai** parlé, je **suis** allé(e), j'**ai pris**, j'**ai fait**, je **suis** venu(e)

Les verbes au futur

je parlerai, j'**irai**, je prendrai, je **ferai**, je **viendrai**

PHONÉTIQUE

Le son [g] = gorille, élégant, guitare, gants

Le son [s] de s, ç = singe, s'asseoir, sur, balançoire

Le son [wa] de oi = soir, s'asseoir, balançoire

CIVILISATION


L'Europe : des coutumes différentes.

TÂCHE GLOBALE

Projet Histoire illustrée
C'est la fin de l'année scolaire !

Par petits groupes, vous allez préparer un texte en réutilisant le maximum de contenus appris pendant l'année. Après, vous allez réaliser un grand poster pour illustrer votre texte.

Présentez votre texte au reste de la classe en montrant au fur et à mesure les illustrations de votre poster. Finalement, posez des questions à vos camarades pour vérifier s'ils ont bien compris.



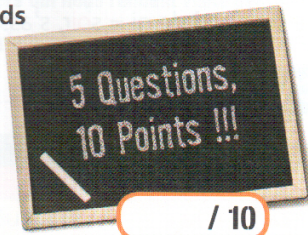
DANS LE PARC

C'est dimanche. Il est 3 heures. Marie est dans le parc avec son ami Moustapha et son chien Bobby. Ils parlent et rient. Bobby proteste parce qu'il veut courir dans le parc. À côté, il y a un petit garçon qui joue avec sa petite voiture rouge. C'est le frère de Marie. Neuf canards nagent dans un petit lac. Oh ! Ils sont de toutes les couleurs : bleu, vert, jaune, noir... Au fond, 2 chiens jouent au ballon. Il fait beau et le soleil brille. C'est un après-midi génial !

Test d'expression orale : Es-tu capable de... ?

► Répondre à des questions-surprises

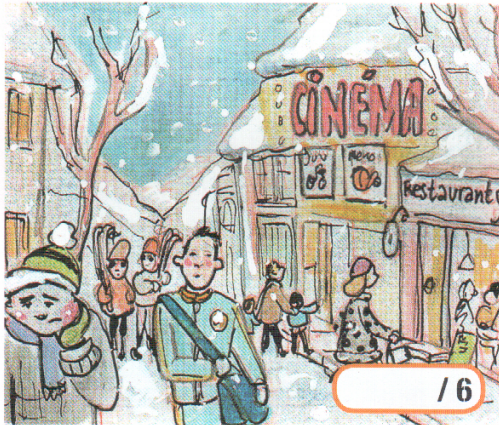
- 1 **Bip, Bip, réponds vite.**
 Écoute et réponds à ces questions.



/ 10

► Indiquer où l'on va

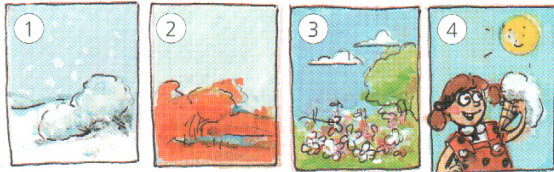
- 2 **Observe bien les personnages.**
 Où vont-ils ?



/ 6

► Indiquer le temps qu'il fait

- 3 **Quel temps fait-il ? C'est quelle saison ?**
 Décris les images.



/ 4

► Lire un texte à haute voix

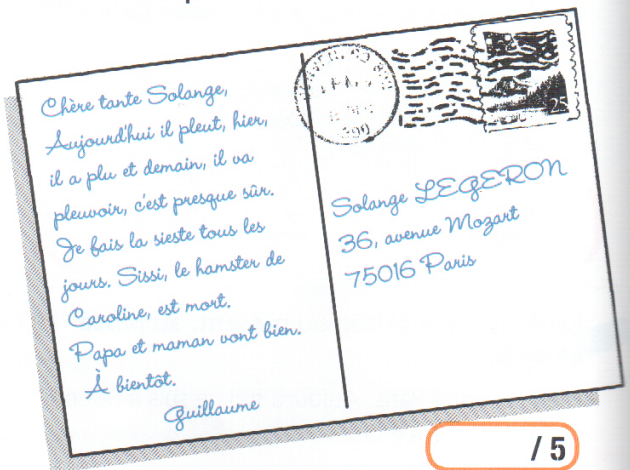
- 4 **Lis cette carte postale.**

Cher Gérard,
 Ça va bien ? Nous, nous sommes à Besançon, chez Gilles et Françoise. Ici, le temps est parfait et nous n'avons pas une minute de repos : visites de musées, promenades, excursions... Nous avons une surprise pour toi ! Pour l'instant, c'est un secret...
 On t'embrasse très, très fort.
 Cécile et Guillaume

/ 5

► Identifier une action au présent, au passé et au futur

- 5 **Lis cette carte postale et identifie les actions qui sont au passé, au présent et au futur.**
 Justifie tes réponses.



/ 5

SCORE : / 30

Test de compréhension orale :

Projets de vacances Cahier d'exercices, page 74.



Les pronoms personnels

Sujets

► Ils sont obligatoires devant tous les verbes conjugués (sauf à l'impératif).

je parle	nous parlons
tu chantes	vous chantez
il danse	ils dansent
elle dessine	elles dessinent



Attention ! on chante = nous chantons

► Le sujet peut être renforcé par un autre pronom.

Moi, **j'**aime la salade. Toi, **tu** aimes la pizza.
Lui, **il** est acteur et elle, **elle** est photographe.

► On utilise **tu** quand on s'adresse à des copains, à la famille. Dans les autres cas, on utilise le **vous** de politesse.

On chante ?



OK ! Chantons !

Compléments

► Derrière une préposition. Tu viens avec **moi** ? • Elle parle de **toi**. • Ils sont derrière **lui**. • Elle est chez **elle**.

Les articles

Définis

	masculin	féminin
singulier	le garçon l'arbre l'hôtel	la fille l'école l'histoire
pluriel	les garçons les arbres les hôtels	les filles les écoles les histoires



N'oublie pas !

On utilise « l' » devant les noms singuliers féminins ou masculins qui commencent par une voyelle ou par un « h ».

Contractés

- ◆ à + la = à la Vous allez à la bibliothèque.
Il est à la piscine.
- ◆ à + l' = à l' Je vais à l'hôtel. (masc.)
Elles sont à l'école. (fém.)
- ◆ à + le = au Il va au théâtre.
Elle est au gymnase.
- ◆ à + les = aux Je vais aux compétitions de basket.
Ils téléphonent aux bureaux d'Interpol.



Attention !

La contraction de « à » et de « le » et « les » est obligatoire.

~~à le~~ > au
~~à les~~ > aux

Il est au cinéma.
Il va aux îles Canaries.

Indéfinis

	masculin	féminin
singulier	un crayon	une gomme
pluriel	des crayons	des gommes

► Prononciation :



Attention !

Quand le mot commence par une voyelle ou par un « h », il faut faire la liaison.

un arbre des arbres
un hélicoptère des hélicoptères

Partitifs

► Ils indiquent une quantité non déterminée.

	masculin	féminin
singulier	du chocolat de l'argent	de la farine de l'eau
pluriel	des raviolis	des fleurs



Attention !

À la forme négative, on utilise « pas de » ou « pas d' ».

Il n'a pas d'argent.
Elle ne mange pas de raviolis.

Résumé Grammatical

Le masculin et le féminin

Adjectifs

féminin = masculin + e

il est elle est

grand grande
petit petite
vert verte
génial géniale
bleu bleue
noir noire

féminin = masculin

il est elle est

adorable adorable
jaune jaune
sympa sympa
marron marron
rouge rouge
arabe arabe
russe russe
belge belge

féminin ≠ masculin

il est elle est

gros grosse
beau belle
blanc blanche
sportif sportive
nouveau nouvelle
vieux vieille
italien italienne
grec grecque

► Prononciation :



Attention !

Au masculin, les consonnes finales sont muettes : fort [fɔʁ], grand [grɑ̃]

Au féminin, on entend cette consonne : forte [fɔʁt], grande [grɑ̃d]

Le pluriel

singulier Le garçon est petit.
Il y a un sac rouge.
La classe est grande.

pluriel Les garçons sont petits.
Il y a des sacs rouges.
Les classes sont grandes.

► Prononciation :



N'oublie pas !

Au pluriel, on ne prononce pas le « s » final.
les garçons, des moustiques, tes filles

Pour les articles et les adjectifs possessifs, la marque orale du pluriel est le son [e].

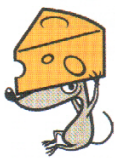
mes [me] copains les [le] maisons des [de] stylos

Il y a aussi des pluriels en « x ».

singulier Il a un beau jeu.

pluriel Il a trois beaux jeux.

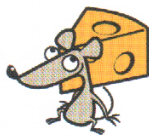
Les prépositions de lieu



sous



sur



devant



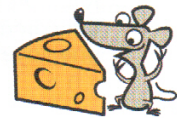
derrière



dans



à côté de
à gauche de



à côté de
à droite de

► Autres prépositions :

Elle est **chez** le docteur.

Je suis **en** 1^{ère} année de français.

Il vient **de** l'aéroport.

► Devant un nom géographique :

Elle habite **en** Belgique. (**La** Belgique)
Il travaille **en** Espagne. (**L'**Espagne)

En Bretagne, les crêpes sont excellentes.

(**La** Bretagne)

En Andalousie, il fait très chaud.

(**L'**Andalousie)

Tu vas **au** Canada. (**Le** Canada)

Ils sont nés **au** Brésil. (**Le** Brésil)

Elles sont en vacances **aux** îles Canaries. (**Les** îles Canaries)

Nous irons **aux** États-Unis. (**Les** États-Unis)

Ma sœur est **à** Londres, mon père est **à** Paris, ma mère est **à** Lisbonne et moi, je suis **à** la maison.

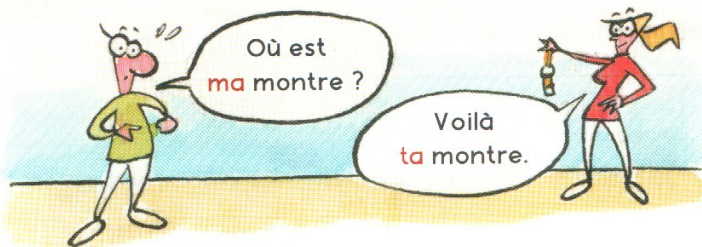


La négation

- Tu dances, **non**... ?
- **Non**, je saute.
- Elle parle anglais ?
- **Non**, elle **ne** parle **pas** anglais.
- Tu as 16 ans ?
- **Non**, je **n'ai pas** 16 ans, j'ai 18 ans.
- Il est content ?
- **Non**, il **n'est pas** content.
- Vous vous réveillez à 7 heures ?
- **Non**, nous **ne** nous réveillons **pas** à 7 heures.
- S'il vous plaît, prenez une feuille et **ne** parlez **pas** !
- Vous prenez **du** café ?
- **Non**, merci je **ne** prends **pas de** café.
- Vous avez **des** feuilles blanches ?
- Désolé, nous **n'avons pas de** feuilles blanches.
- Il a **des** amis anglais ?
- **Non**, il **n'a pas d'**amis anglais.

Les adjectifs possessifs (un possesseur)

Théo est très distrait.
Tous les matins, il cherche **son** sac, **ses** lunettes et **sa** montre.



sac (masculin)	trousse (féminin)
mon sac	ma trousse
ton sac	ta trousse
son sac	sa trousse
mes sacs	mes trouses
tes sacs	tes trouses
ses sacs	ses trouses



Attention !

► Pour bien utiliser les adjectifs possessifs, il faut savoir qui est le possesseur.

je → mon, ma, mes
tu → ton, ta, tes
il, elle → son, sa, ses

► On utilise le masculin devant les mots féminins qui commencent par une voyelle ou par un « h ».

~~ma~~ amie → **mon** amie Hélène
~~sa~~ histoire favorite → **ton** histoire favorite

L'interrogation

C'est facile ?

Qui est-ce ?
Qui ouvre la porte ?

Qu'est-ce que c'est ?
Qu'est-ce qu'il aime ?

Quel film ? Quels films ?
Quelle actrice ? Quelles actrices ?

Qu'est-ce que vous mangez ?
Combien il pèse ?
Avec qui tu vas au cinéma ?

Comment est Julie ?
Combien tu pèses ?
Combien de frères tu as ?
Quand commencent les vacances ?
Où va Françoise ?

● Pourquoi tu chantes ?
■ Parce que je suis content.

► On peut dire :

C'est facile ?
Est-ce que c'est facile ?


Où vous allez ?
Vous allez où ?
Où est-ce que vous allez ?

Comment elle s'habille ?
Comment est-ce qu'elle s'habille ?
Elle s'habille comment ?


Phonétique


Alphabet phonétique


Voyelles orales


[i]  livre, sirène, pipe


[ɔ]  porte, école, fort


[ø]  bleu, jeu, cheveux

[e]  épée, les cahiers, sortez !, écouter

[o]  moto, eau, jaune, gros


[œ]  cœur, peur, sœur

[ɛ]  lait, fête, mère, belle, merci


[u]  loup, douze, moustache


[ə] **1^{er}** premier, le, me

[a]  arbre, Paris, patte

[y]  lune, rue, tu

Voyelles nasales


[ɛ̃]  pain, insecte, vin


[ɔ̃]  bonbon, accordéon, mon


[ɑ̃] **30** trente, branche, ange, comment

[œ̃] **1** un, lundi, brun


Semi-voyelles


[j]  pied, canadien, vieux


[w]  tatouage, oui, roi

[ɥ]  parapluie, je suis, cuisine, bruit


Consonnes


[p]  pomme, père, plage

[f]  feu, neuf, photo

[l]  lunettes, lion, la loupe

[t]  tomate, très, tête

[s]  tasse, souris, ça, cinéma


[ʀ]  ordinateur, restaurant, rue, terrible


[k]  cahier, koala, qui, sac


[ʃ]  chat, chien, autruche


[m]  miel, marron, kilogramme


[b]  ballon, bravo, robe


[v]  ver, vous, il lave


[n]  téléphone, animal, nous, elle donne

[d]  dé, dans, addition

[z]  zèbre, zéro, maison

[g]  guitare, garage, guerre, Congo

[ʒ]  girafe, je, page, jambe

[ɲ]  montagne, ligne, gagner

Conseils pour la lecture

► Le « e » final ne se prononce pas, sauf dans les mots d'une seule syllabe comme dans *je, me, le*.
Martine ~~é~~ adore ~~é~~ le théâtre ~~é~~.

► En général, on ne prononce pas les CONSONNES FINALES.
Berthe a un grand ~~d~~ pied. Elle li~~x~~ un petit ~~x~~ livre.
Fernand et Flora danse~~nt~~. Salut ~~t~~ ! Comment ~~t~~ ça va ?

► C'est donc la règle pour la marque du pluriel.
Les vélo~~s~~ de mes ~~s~~ cousines ~~s~~ sont rapide~~s~~.
Regarde se~~s~~ cheveu~~x~~ rou~~x~~.

► Quand un mot commence par une voyelle ou par un « h », il faut faire la LIAISON.

un enfant des enfants
un hôtel des hôtels

► L'ACCENT TONIQUE est toujours à la fin du mot ou de la phrase.
Hervé lira une poésie devant le public.
Marion écoute la radio.
Désolé, ça, je ne sais pas.

Conjugaisons



	AUXILIAIRES		1 ^{er} GROUPE : -ER			2 ^e GROUPE : -IR	
	avoir	être	aimer	manger	s'appeler	finir	
PRÉSENT	j' ai tu as il/elle/on a nous avons vous avez ils/elles ont	je suis tu es il/elle/on est nous sommes vous êtes ils/elles sont	j' aime tu aimes il/elle/on aime nous aimons vous aimez ils/elles aiment	je mange tu manges il/elle/on mange nous mangeons vous mangez ils/elles mangent	je m'appelle tu t'appelles il/elle/on s'appelle nous nous appelons vous vous appelez ils/elles s'appellent	je finis tu finis il/elle/on finit nous finissons vous finissez ils/elles finissent	
FUTUR	j' aurai tu auras il/elle/on aura nous aurons vous aurez ils/elles auront	je serai tu seras il/elle/on sera nous serons vous serez ils/elles seront	j' aimerai tu aimeras il/elle/on aimera nous aimerons vous aimerez ils/elles aimeront	je mangerai tu mangeras il/elle/on mangera nous mangerons vous mangerez ils/elles mangeront	je m'appellerai tu t'appelleras il/elle/on s'appellera nous nous appellerons vous vous appellerez ils/elles s'appelleront	je finirai tu finiras il/elle/on finira nous finirons vous finirez ils/elles finiront	
PASSÉ COMPOSÉ	j' ai eu tu as eu il/elle/on a eu nous avons eu vous avez eu ils/elles ont eu	j' ai été tu as été il/elle/on a été nous avons été vous avez été ils/elles ont été	j' ai aimé tu as aimé il/elle/on a aimé nous avons aimé vous avez aimé ils/elles ont aimé	j' ai mangé tu as mangé il/elle/on a mangé nous avons mangé vous avez mangé ils/elles ont mangé	je me suis appelé(e) tu t'es appelé(e) il/elle/on s'est appelé(e)s nous nous sommes appelé(e)s vous êtes appelé(e)s ils/elles se sont appelé(e)s	j' ai fini tu as fini il/elle/on a fini nous avons fini vous avez fini ils/elles ont fini	

	3 ^e GROUPE : -IR, -RE, -OIR					
	venir	aller	faire	prendre	pouvoir	vouloir
PRÉSENT	je viens tu viens il/elle/on vient nous venons vous venez ils/elles viennent	je vais tu vas il/elle/on va nous allons vous allez ils/elles vont	je fais tu fais il/elle/on fait nous faisons vous faites ils/elles font	je prends tu prends il/elle/on prend nous prenons vous prenez ils/elles prennent	je peux tu peux il/elle/on peut nous pouvons vous pouvez ils/elles peuvent	je veux tu veux il/elle/on veut nous voulons vous voulez ils/elles veulent
FUTUR	je viendrai tu viendras il/elle/on viendra nous viendrons vous viendrez ils/elles viendront	j' irai tu iras il/elle/on ira nous irons vous irez ils/elles iront	je ferai tu feras il/elle/on fera nous ferons vous ferez ils/elles feront	je prendrai tu prendras il/elle/on prendra nous prendrons vous prendrez ils/elles prendront	je pourrai tu pourras il/elle/on pourra nous pourrions vous pourrez ils/elles pourront	je voudrai tu voudras il/elle/on voudra nous voudrions vous voudrez ils/elles voudront
PASSÉ COMPOSÉ	je suis venu(e) tu es venu(e) il/elle/on est venu(e)s nous sommes venu(e)s vous êtes venu(e)s ils/elles sont venu(e)s	je suis allé(e) tu es allé(e) il/elle/on est allé(e)s nous sommes allé(e)s vous êtes allé(e)s ils/elles sont allé(e)s	j' ai fait tu as fait il/elle/on a fait nous avons fait vous avez fait ils/elles ont fait	j' ai pris tu as pris il/elle/on a pris nous avons pris vous avez pris ils/elles ont pris	j' ai pu tu as pu il/elle/on a pu nous avons pu vous avez pu ils/elles ont pu	j' ai voulu tu as voulu il/elle/on a voulu nous avons voulu vous avez voulu ils/elles ont voulu

FORME NÉGATIVE	IMPÉRATIF
Je ne parle pas . - Tu n' iras pas . Il n' a pas acheté. - Elle n' est pas allée. Nous ne nous sommes pas promené(e)s.	Écoute. N' écoute pas . Écoutez. N' écoutez pas . Écoutez.

On trouvera ici la transcription des enregistrements dont le texte ne figure pas dans les leçons, excepté celle des tableaux grammaticaux et celle des tests, qui se trouvent dans le Livre du professeur.

MODULE 1

En cours de langue. Page 12. Activité 1.

- Ahora con un rotulador verde, subrayen los verbos del ejercicio 3, página 17.
- Qu'est-ce que ça veut dire « rotulador » ?
- Feutre !
- Qu'est-ce qu'il faut faire ?
- Souligner les verbes !
- Un feutre de quelle couleur ?
- Vert !
- Zut, je n'ai pas mon Cahier ! Comment on dit en espagnol : « J'ai oublié le Cahier d'exercices » ?
- He olvidado mi cuaderno de ejercicios.
- Comment ?
- Oh arrête !

MODULE 2

Vive le sport ! Page 18. Activité 3.

Pour moi, c'est mon idole. Il est grand. Il est rapide. Il est intelligent. Il est toujours content. Il est vraiment génial !!!

MODULE 4

J'ai perdu Bobby. Page 39. Activité 6.

- Allô... J'ai, à côté de moi, un petit chien qui s'appelle Bobby et qui porte ce numéro de téléphone sur son collier...
- Bobby ? Oui ! C'est mon chien ! Où est-ce que vous l'avez trouvé ?
- Juste devant mon jardin !
- Comment il va ? Il est bien ?
- Oui, oui, ne vous inquiétez pas, il va bien.
- Oh, merci madame... Je suis... nous sommes si contents... Est-ce que je peux venir le chercher ?
- Mais bien sûr ! J'habite 4, avenue des Lilas. Venez tout de suite, il est un peu triste...
- Mon dieu, le pauvre !!! Je suis chez vous dans 5 minutes. Caroline, on a retrouvé Bobby !!!

MODULE 5

Au café « La Tartine ». Page 48. Activité 1.

Il y a 4 formules de petits-déjeuners. Nous avons « Le Traditionnel » avec un jus d'orange, du café et du lait, du pain et de la confiture. Nous avons aussi « Le Léger » avec des fruits, un œuf à la coque, du thé, des biscottes, du miel et des céréales. Après, il y a « Le Campagnard » avec du café, du lait, du pain, du beurre et du jambon cru. Et finalement, nous avons « Le Sucré » avec un bol de chocolat, un croissant, une brioche, des biscuits et des tartines.

MODULE 5

Au café « La Tartine ». Page 49. Activité 5.

- Voilà monsieur, votre lait froid.
- Merci. Mais... Garçon ! Il y a une mouche dans le lait !!!
- Une mouche ? C'est impossible !!! Ici, il n'y a pas de mouches.
- Pas de mouches ? Et ça, qu'est-ce que c'est ?

La journée de Noémie. Page 52. Activité 2.

Bon, euh... je me réveille à 7 h. À 7 h 30, je prends mon petit-déjeuner en pyjama... Après, à 8 h moins le quart, je m'habille et je pars au collège. D'habitude, le matin, j'ai 4 heures de cours. À midi, je déjeune à la cantine avec les copains. L'après-midi, 2 heures de cours et après, basket ou musique. Le soir, je dîne à 19 h 30 avec toute ma famille, je fais mes devoirs, je me douche, je regarde un peu la télé et je me couche vers 22 h 30...

MODULE 6

Les saisons. Page 61. Activité 4.

- 1) -Pour vous, que représente l'été ?
 - Euh... pour moi, l'été c'est le bonheur, les vacances, le parasol au soleil...
 - Pour moi, l'été c'est trop bien. C'est lire de gros livres.
- 2) -L'hiver, pour vous, c'est quoi ?
 - Pour moi, l'hiver c'est Noël.
 - Pour moi, l'hiver c'est la neige, c'est le ski aussi...
- 3) -Pour vous, que représente l'automne ?
 - Ah ! pour moi, l'automne c'est le chocolat chaud, c'est regarder la pluie qui tombe derrière la fenêtre.
 - Pour moi, c'est le rouge, le jaune, l'orange. C'est le bruit des pas dans les feuilles sèches.
- 4) -Le printemps, qu'est-ce que c'est pour vous ?
 - Euh... pour moi, le printemps c'est la joie, c'est le vert, cueillir des fleurs, le bonheur...
 - Pour moi, le printemps c'est les randonnées, le chant des oiseaux... j'aime bien le printemps.

Souvenirs de vacances. Page 63. Activité 2.

- Ohhh, que tu es bronzée ! Alors, ça s'est bien passé ?
- Oh oui, extraordinaire ! Trop court !
- Trop court ?
- Oui, on a fait de l'escalade, des excursions, on s'est baignés... Les Pyrénées c'est vraiment la nature.
- Ah oui, super !
- De toute façon, moi en camping, une petite semaine ça me suffit !

Essentiel et plus... 1

livre de l'élève

CECR	A1	A2	B1
Niveau 1	■	■	
Niveau 2		■	■
Niveau 3			■
Niveau 4			■
Adolescents			
CD MP3 inclus			

Essentiel et plus... pour des ados qui en voudront toujours plus ! Sur 4 niveaux du A1 au B1

Avec **Essentiel et plus...**, toutes les compétences de base sont renforcées : la lecture, l'utilisation des technologies de l'information et de la communication, le raisonnement logique et la créativité, le développement de la personnalité et l'esprit citoyen, l'encouragement à l'autonomie.

Écouter, progresser, s'exercer, évaluer, **Essentiel et plus...** offre un matériel complet grâce à de nombreux périphériques numériques.

Essentiel et plus..., un dispositif complet :

L'Essentiel :

- Livre de l'élève avec CD mp3 élève inclus ;
- Cahier d'exercices ;
- Guide pédagogique en couleurs avec CD-ROM professeur inclus ;
- Coffret CD audio collectif.

et Plus... d'évaluation, de numérique, d'audio... :

- **Pack numérique évaluation** (3 cd-rom) (ISBN : 978-209-038797-1) :
 - Un outil exclusif : le **Générateur de tests** (CD-ROM interactif) ;
 - **Diagnostic** : des tests de niveau pour orienter l'enseignement ;
 - Plus d'évaluation sous la forme d'épreuves **DELFL Junior / Scolaire A1 et A2**.
- **CD-ROM professeur** :
 - les **Fiches « diversité »** pour gérer les différences de niveaux en classe ;
 - le Fichier d'évaluation ;
 - le Portfolio.
- **Version numérique collective** pour TBI ou vidéoprojection disponible pour chaque niveau.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
ISBN : 978-209-032732-8	978-209-032733-5	978-209-032734-2	978-209-032741-0

- **CD mp3 élève** : tout l'audio du livre de l'élève, du cahier d'exercices et des fiches diversité.

CLE
INTERNATIONAL

ISBN : 978-209-038785-8

9 782090 387858